

BẢNG TÓM TẮT SÁNG KIẾN

Tên đề tài: Một số biện pháp dạy học trực tuyến thể loại văn miêu tả trong phân môn Tập làm văn lớp 5A năm học 2021-2022 theo định hướng phát triển năng lực học sinh

Tác giả: Lê Thị Giới Chức vụ: Tổ khối trưởng khối 5

1. Nội dung tóm tắt: SKKN bao gồm các phần như sau:

2. Nội dung và các hình thức của giải pháp

a. Mục tiêu của giải pháp, biện pháp.

b. Nội dung và cách thức thực hiện giải pháp.

Biện pháp 1. Liên hệ phụ huynh, lập zalo nhóm lớp.

Biện pháp 2. Xây dựng thời khóa biểu phù hợp

Biện pháp 3: Nghiên cứu nội dung, chương trình, phương pháp dạy học phân môn Tập làm văn lớp 5

Biện pháp 4: Tăng cường tổ chức các hoạt động trải nghiệm

Biện Pháp 5. Dạy thể loại văn miêu tả cho học sinh theo định hướng đổi hướng đổi mới, phát triển năng lực học sinh.

Biện pháp 6. Dạy Tập làm văn thông qua các Tiết đọc thư viện.

Biện pháp 7. Giáo viên phối hợp với nhà trường và phụ huynh học sinh.

+ Phạm vi áp dụng, khả năng phổ biến: Hoàn toàn có thể được áp dụng ở các trường tiểu học thị xã Buôn Hồ.

+ Thời điểm áp dụng: Từ năm học 2021-2022 trở về sau.

+ Hiệu quả mang lại: Giúp các GVCN dạy tốt khi dạy trực tuyến thể loại văn miêu tả theo hướng phát triển năng lực học sinh theo Thông tư 09/2021/TT-BGDĐT quy định về quản lý và tổ chức dạy học trực tuyến trong cơ sở giáo dục phổ thông và cơ sở giáo dục thường xuyên.

Bình Thuận, ngày 12 tháng 4 năm 2022

Xác nhận của Hiệu trưởng

Người thực hiện

Nguyễn Tiến Dũng

Lê Thị Giới

MỘT SỐ BIỆN PHÁP DẠY HỌC TRỰC TUYẾN THỂ LOẠI VĂN MIÊU TẢ TRONG PHÂN MÔN TẬP LÀM VĂN LỚP 5A NĂM HỌC 2021-2022 TRƯỜNG TIỂU HỌC NGUYỄN BÁ NGỌC THEO ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC HỌC SINH

I. PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài:

Tiểu học là bậc học nền tảng trong hệ thống giáo dục quốc dân. Trong đó môn Tiếng Việt là một môn học giữ vị trí trung tâm ở Tiểu học được cấu tạo gồm nhiều phân môn như: Tập đọc, Chính tả, Luyện từ và câu, Kể chuyện... nhằm hình thành và phát triển cho học sinh các kỹ năng sử dụng tiếng Việt (nghe, đọc, nói, viết) để học tập và giao tiếp trong cuộc sống hàng ngày. Trong đó phân môn Tập làm văn cũng chiếm một vị trí quan trọng trong việc tạo điều kiện cho các em thể hiện kiến thức, rèn luyện các kỹ năng một cách linh hoạt và có hệ thống hơn.

Với học sinh lớp Năm, việc rèn kỹ năng làm văn miêu tả cho các em là cần thiết. Học tốt văn miêu tả sẽ là điều kiện thuận lợi để học tốt các môn học khác ở Tiểu học và học tiếp lên các lớp trên. Việc giúp các em hoàn thành tốt bài văn miêu tả sẽ góp phần nâng cao năng lực cảm thụ văn học mà còn giúp các em khám phá được những cái đẹp qua việc xây dựng văn bản. Tập viết văn miêu tả giúp học sinh tiếp cận những đặc điểm, tính chất nổi bật của một sự việc, con người, phong cảnh.

Qua thực tế giảng dạy trong ứng phó với đại dịch Covid của năm học 2021-2022, khác với dạy học trực tiếp - giáo viên và học sinh được tương tác thì dạy học trực tuyến phải thông qua máy tính, điện thoại thông minh và phải có mạng internet, tương tác rất hạn chế. Đối tượng dạy học của chúng ta là học sinh tiểu học từ 6-11 tuổi không thành thạo về công nghệ thông tin. Phụ huynh của các em phần lớn cũng ít được tiếp cận với các phần mềm, các thao tác, công việc trên internet., việc dạy môn Tập làm văn do vậy có rất nhiều hạn chế và chưa đạt kết quả như mong muốn. Là một giáo viên được phân công đảm nhiệm công tác giảng dạy lớp 5, đặc biệt trong giai đoạn hiện nay hưởng ứng việc đổi mới mạnh mẽ phương pháp dạy học phân môn Tập làm văn theo hướng tiếp cận Chương trình giáo dục phổ thông 2018 theo định hướng phát triển năng lực học sinh tiểu học.

Từ những lí do trên, tôi mạnh dạn đi sâu tìm hiểu **“Một số biện pháp dạy học trực tuyến thể loại văn miêu tả trong phân môn Tập làm văn lớp 5A năm học 2021-2022 của trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc theo định hướng phát triển năng lực học sinh”** làm đề tài nghiên cứu.

2. Mục tiêu, nhiệm vụ của đề tài.

Làm rõ thực trạng dạy và học online đầu năm học 2021-2022, nghiên cứu thực trạng cơ sở hạ tầng, thiết bị dạy và học của cô và trò lớp 5A trong dạy và học trực tuyến.

Nghiên cứu những biện pháp, kỹ thuật dạy học online nói chung và dạy học online cho phân môn Tập làm văn nói riêng, từ đó đề xuất những kiến nghị giúp học sinh có thể tự tin, tích cực trong học Tập làm văn, từ đó nâng cao chất lượng dạy học.

3. Đối tượng nghiên cứu.

Khách thể nghiên cứu:

Biện pháp dạy học thể loại văn miêu tả trong phân môn Tập làm văn của người giáo viên tiểu học trong dạy học trực tuyến hiện nay.

Đối tượng nghiên cứu:

Học sinh lớp 5A trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc - TX. Buôn Hồ - tỉnh Đắk Lắk năm học 2021-2022.

4. Giới hạn, phạm vi nghiên cứu.

“Một số biện pháp dạy học trực tuyến thể loại văn miêu tả trong phân môn Tập làm văn lớp 5 A theo định hướng phát triển năng lực học sinh” của trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc – TX. Buôn Hồ - tỉnh Đắk Lắk năm học: 2021-2022.

5. Phương pháp nghiên cứu.

- + Phương pháp phân tích – tổng hợp tài liệu;
- + Phương pháp tổng kết kinh nghiệm giáo dục;
- + Phương pháp nghiên cứu các sản phẩm của học sinh;

II. PHẦN NỘI DUNG

1. Cơ sở lý luận

Ngày 30/3/2021, Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Thông tư 09/2021/TT-BGDĐT quy định về quản lý và tổ chức dạy học trực tuyến trong cơ sở giáo dục phổ thông và cơ sở giáo dục thường xuyên. Theo đó, quy định rõ các khái niệm về dạy học trực tuyến là hoạt động dạy học được tổ chức thực hiện trên hệ thống dạy học trực tuyến.

Hệ thống dạy học trực tuyến là hệ thống phần mềm dạy học trực tuyến và hạ tầng công nghệ thông tin cho phép quản lý và tổ chức dạy học thông qua môi

trường Internet, bao gồm: phần mềm tổ chức dạy học trực tuyến trực tiếp; hệ thống quản lý học tập trực tuyến; hệ thống quản lý nội dung học tập trực tuyến.

Dạy học trực tuyến hỗ trợ dạy học trực tiếp là hình thức dạy học trực tuyến thực hiện một phần nội dung bài học hoặc chủ đề trong chương trình giáo dục tiểu học để hỗ trợ dạy học trực tiếp bài học hoặc chủ đề đó

Học liệu dạy học trực tuyến được xây dựng theo chương trình giáo dục phổ thông bao gồm: bài giảng đa phương tiện; hướng dẫn thí nghiệm, thực hành; phần mềm mô phỏng; hệ thống câu hỏi, bài tập luyện tập và kiểm tra, đánh giá; tài liệu tham khảo, bổ trợ theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Bên cạnh đó, hệ thống phần mềm dạy học trực tuyến được sử dụng riêng hoặc kết hợp với phần mềm tổ chức dạy học trực tuyến trực tiếp; hệ thống quản lý học tập trực tuyến; hệ thống quản lý nội dung học tập trực tuyến.

Dạy học trực tuyến thay thế dạy học trực tiếp là hình thức dạy học trực tuyến thực hiện toàn bộ nội dung bài học hoặc chủ đề trong chương trình giáo dục tiểu học để thay thế dạy học trực tiếp bài học hoặc chủ đề đó tại cơ sở giáo dục tiểu học.

+ Công văn 3969/ BGDĐT-GDTH (ngày 13/9/2021)- Hướng dẫn thực hiện chương trình giáo dục phổ thông cấp tiểu học năm học 2021-2022 ứng phó với dịch Covid-19. (Điều chỉnh nội dung dạy học cụ thể cấp Tiểu học).

Trong chương trình Tiếng Việt phân môn tập làm văn kế thừa và tận dụng vốn từ, nghệ thuật dùng từ đặt câu mà học sinh đã thu nhận từ các bài tập đọc, kể chuyện. Tập làm văn có tính chất tổng hợp có quan hệ chặt chẽ với việc học tập đọc, kể chuyện luyện từ và câu. Đây là nơi tiếp nhận cũng là nơi luyện tập ngày càng nhuần nhuyễn các kỹ năng và các kiến thức của các phân môn trên. Bài tập làm văn trở thành một sản phẩm tổng hợp mở ra trước mắt các em một cuộc sống muôn màu muôn vẻ như dòng suối mát lành làm tâm hồn các em thêm phong phú cao đẹp và giúp con người ta “*Thanh lọc hóa tâm hồn*”.

Trong chương trình lớp 5, với phân môn tập làm văn thì thể loại văn miêu tả đòi hỏi các em có kỹ năng quan sát tinh tế, tâm hồn nhạy cảm, có vốn từ phong phú... để có thể cảm thụ hoặc diễn đạt tốt làm cho một bài văn trở nên sinh động và có hồn. Văn miêu tả chiếm một thời lượng rất lớn trong chương trình Tiếng Việt lớp 5 cho nên có thể nói trọng tâm của chương trình tập làm văn lớp 5 là văn miêu tả và được hiểu khái quát về **Văn miêu tả** là loại văn nhằm giúp người đọc, người nghe hình dung những **đặc điểm**, tính chất nổi bật của sự vật, sự việc, con người, phong cảnh,... làm cho những cái đó như hiện lên trước mắt người đọc, người nghe. Trong văn miêu tả, năng lực quan sát của người viết, người nói thường được bộc lộ rõ nhất.

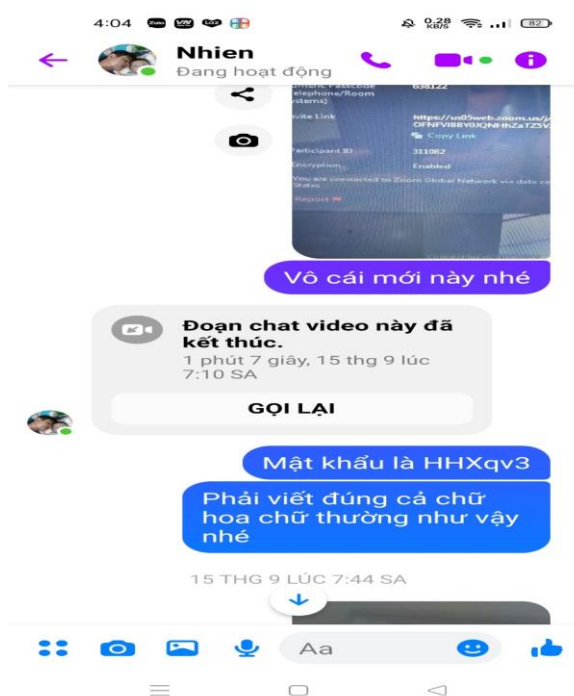
2. Thực trạng vấn đề nghiên cứu:

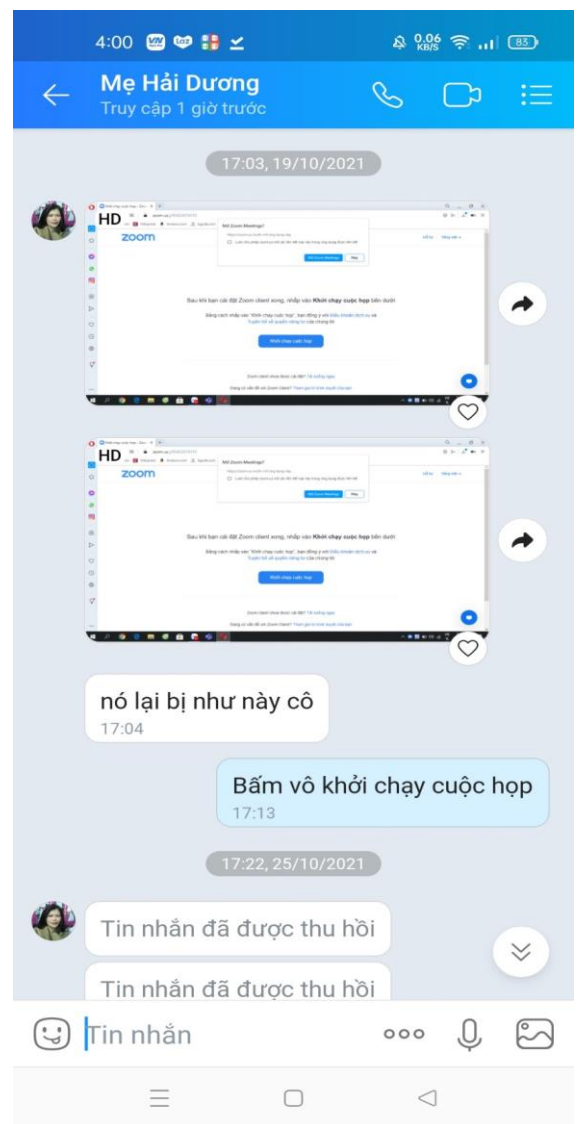
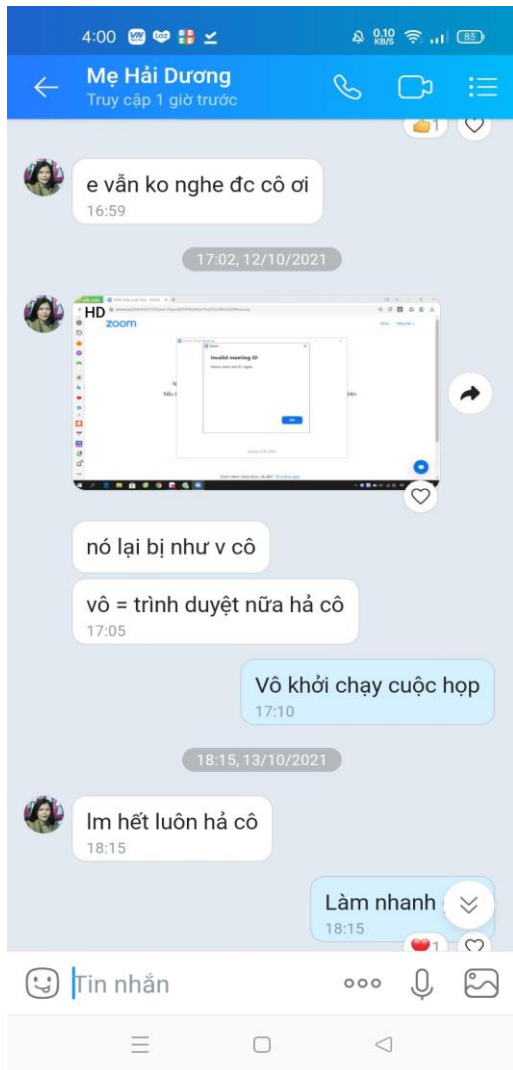
Dạy học online sẽ là xu thế của toàn cầu, của thế giới phẳng tuy nhiên đối với học sinh cấp tiểu học hiện nay là giải pháp tình thế do đại dịch covid gây ra. Bởi vậy, nguyên tắc xây dựng kế hoạch bài dạy trực tuyến là phải phù hợp với thực tiễn: vùng khó khăn hay ít khó khăn, cần khảo sát học sinh lớp mình dạy sẽ học trực tuyến bằng phương tiện gì: điện thoại thông minh, máy tính bàn, máy tính xách tay, máy tính bảng hay là không có các thiết bị trên phải đi học nhờ. Gia đình có lắp mạng gói internet không hay dùng 3G, 4G để học, ... Tất cả điều đó, giáo viên phải có số liệu thống kê cụ thể. Bên cạnh đó, giáo viên cũng phải tuân thủ nguyên tắc vừa sức, phù hợp với tâm sinh lí lứa tuổi của học sinh.

Cụ thể qua khảo sát đầu năm khi thiết lập nhóm zalo, khảo sát thiết bị của học sinh và những khó khăn ban đầu của học sinh khi học trực tuyến như sau:

Lớp 5A	Số em có zalo	Số em có máy tính		Số em có điện thoại thông minh		Số em không có điện thoại thông minh phải học nhờ	
		SL	TL	SL	TL	SL	TL
		31	96,8%	3	9,3%	28	87,5%

Một số hình ảnh minh họa về khó khăn ban đầu khi làm quen với dạy học trực tuyến giữa giáo viên và học sinh:





Với lý do những ngày đầu trực tuyến tôi đã vận động phụ huynh mua sắm điện thoại thông minh và vẫn còn một em trong lớp vì hoàn cảnh khó khăn nên tạm thời học trực tuyến chung với bạn gần nhà. Một số khó khăn chung học sinh thường gặp là buổi đầu các em chưa biết vào các ứng dụng như zoom, meet. Một số em không vô được khi mạng yếu, một số em đang vô học lại bị văng ra... Trong quá trình như vậy cô giáo phải gọi điện hướng dẫn hoặc chụp hình ảnh lại để hỗ trợ học sinh. Sau đây là một số hình ảnh học sinh gặp khó khăn trong những ngày đầu trực tuyến.

Trong thực tế, qua quá trình giảng dạy bản thân tôi nhận thấy khi dạy cho học sinh viết văn miêu tả thì hơn một nửa số học sinh trong lớp gặp khó khăn trong việc tìm ý cho bài văn, và số học sinh còn lại thì thường mắc lỗi diễn đạt ý. Khi chấm bài cho học sinh tôi thấy những bài vẩu miêu tả của học sinh còn ngắn ngủn, kém hình ảnh, diễn đạt yếu; các bài viết thường rơi vào tình trạng liệt kê, kể lể, khô cứng. Đối với học sinh Tiểu học, biết nói cho đúng, cho đủ, cho rõ nghĩa là khó; để nói hay, nói có cảm xúc và cảm nhận được cái đẹp trong cuộc sống để viết thành những bài văn thì lại khó hơn nhiều. Do vậy dần dần các em thấy mệt mỏi, nhàm chán dẫn đến các em không còn yêu thích phân môn Tập làm văn này.

Thực tế dạy học văn miêu tả hiện nay tại trường Nguyễn Bá Ngọc: Giáo viên chưa khơi gợi sự ham thích học phân môn Tập làm văn, chưa phát huy tối đa năng lực học tập và cảm thụ văn học của học sinh.

Đặc biệt sau mỗi bài văn, giáo viên chưa hướng dẫn học sinh nhận thấy hình ảnh hay, câu văn hay cần học và chỗ sai cần khắc phục.

Về phía học sinh, Các em hiện nay cũng đang xem nhẹ việc đọc sách, phần lớn các em ít quan tâm đến việc đọc mà chủ yếu lại dành nhiều thời gian cho phim ảnh, trò chơi điện tử. Nếu có đọc thường là truyện tranh, thậm chí có truyện không mang tính giáo dục. Thời gian dành cho các em quan sát cũng như đầu tư vào Tập làm văn cũng hạn chế nên vốn luyện về cuộc sống, về văn học của các em cũng hạn chế. Chính điều này tác động không nhỏ đến việc học văn miêu tả ở các em.

Vốn từ nghèo nàn lại không biết sắp xếp thế nào cho mạch lạc, chưa diễn đạt được bằng vốn từ ngữ, ngôn ngữ của mình về một sự vật, cảnh vật, con người cụ thể nào đó.

***Kết quả học tập môn Tập làm văn đầu năm học 2021-2022:**

Qua khảo sát trực tuyến môn Tập làm văn đầu năm học 2021-2022 như sau:

STT	Nội dung	Số HS
1	Số HS nắm được cấu trúc 3 phần của một bài Tập làm văn	20/32
2	Số HS biết cách viết mở đoạn gián tiếp	5/32
3	Số HS biết cách viết kết luận mở rộng	12/32
4	Số HS có thể dùng từ ngữ gợi tả	8/32
5	Học sinh biết làm bài văn hay, giàu hình ảnh, có cảm xúc, có sáng tạo.	2/32
6	Học sinh biết cách làm bài văn có bố cục, biết sắp xếp ý, dùng từ phù hợp.	7/32
7	Học sinh chưa biết cách làm bài, nội dung bài viết còn sa vào liệt kê, kể lể.	18/32
8	Học sinh chưa xác định được trọng tâm đề bài cần miêu tả.	17/32
9	Vốn từ ngữ của các em còn nghèo nàn, khuôn sáo, quan sát sự vật còn hời hợt.	18/32
10	Các em chưa biết cách dùng các biện pháp nghệ thuật khi miêu tả.	29/32
11	Nhiều em chưa biết dùng lại để nói kĩ một vài chi tiết cụ thể nổi bật.	30/32

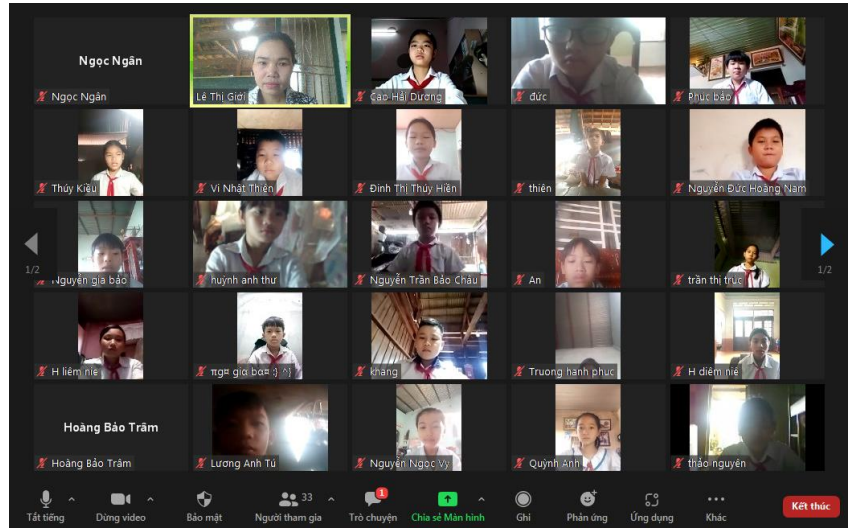
3. Nội dung và hình thức của giải pháp.

a. Mục tiêu của giải pháp, biện pháp.

Từ những thực trạng dạy đã được làm rõ, tôi đi vào nghiên cứu những biện pháp, kĩ thuật dạy học online nói chung và dạy học online cho thể loại miêu tả trong phân môn Tập làm văn nói riêng, từ đó đề xuất những kiến nghị giúp học sinh có thể tự tin, tích cực trong học Tập làm văn, từ đó nâng cao chất lượng dạy học.

b. Nội dung và cách thức thực hiện giải pháp.

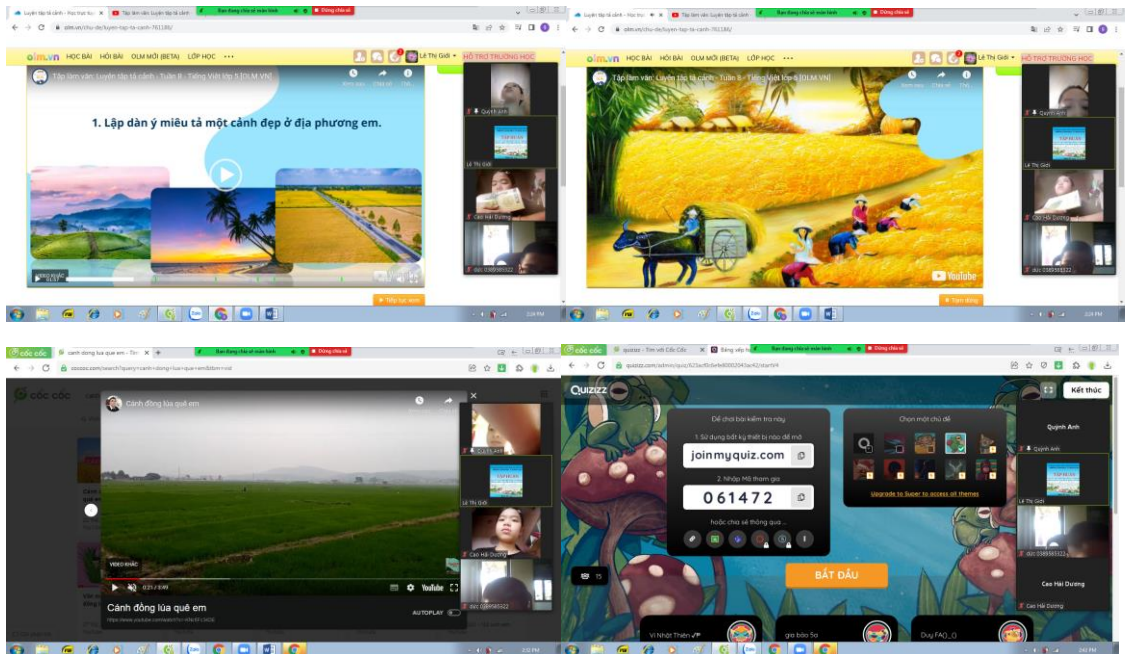
Biện pháp 1. Liên hệ phụ huynh, lập zalo nhóm lớp, khảo sát điều kiện dạy học.



- Sử dụng các công nghệ khác nhau để thay thế các hoạt động “truyền thống” trên lớp học.

- Kiểm tra máy móc, kết nối mạng, các công cụ tương tác trước giờ học.

Biện pháp 2. Sử dụng đa dạng hóa các ứng dụng, các phần mềm để kích thích trí tưởng tượng, sự yêu thích của HS khi học văn miêu tả bằng đa phương tiện: âm thanh, hình ảnh, công cụ phản hồi/tương tác. Ví dụ như những phần mềm giảng dạy zoom.us hay PPT, quizizz, youtube...



Một số hình ảnh minh họa

Link Video tả cảnh đẹp HS xem trên Zoom:

<https://coccoc.com/search?query=video+canh+dep+canh+dong>



Bức tranh đồng quê xanh bát ngát lúc đang thì con gái

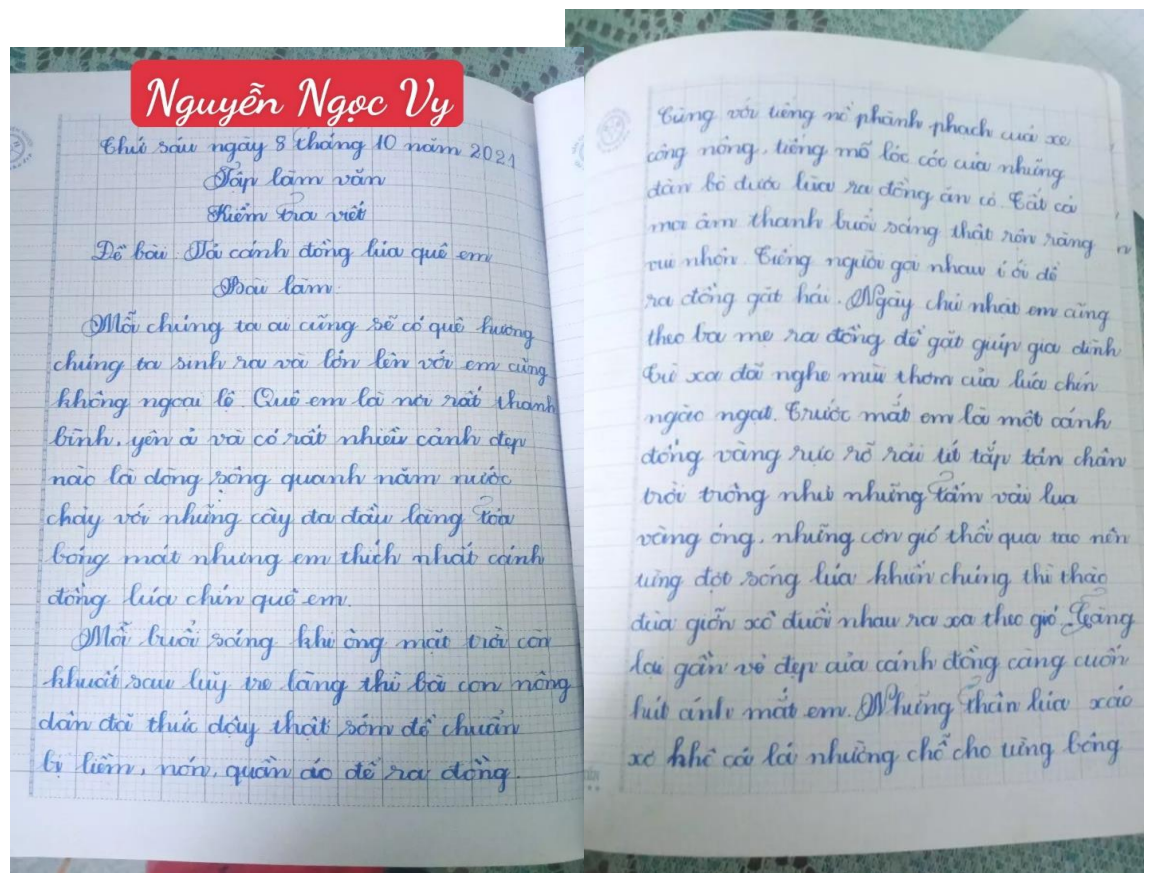


Bình minh trên cánh đồng



Khoảng trời bình yên trên cánh đồng lúa chín

Một số bài viết của học sinh trong nhóm Zalo:



lúa năng như uốn cong xuống
mặt như những chiếc cần câu. Hạt lúa
càng dòn, chắc hạt. Những hạt thóc
vàng như những hạt vàng mà do bởi
con nắng dần dần phải đổ ra bạc mà
hồi công sức. Mọi người nhanh tay
thoắt thoắt gặt lúa. Những chiếc nón
trắng nhấp nhô dưới ánh nắng vàng
học lantóc khắp cánh đồng. Tiếng
mọi người nói chuyện riu riu.

Cũng dần chim hết lông xanh, mà
vàng sà xuống ruộng lúa để nhặt
những hạt thóc rơi rải trên ruộng.

Em yêu biết bao cánh đồng lúa
quê em nhìn những hạt thóc vàng
được chắt lên xe chở về làng em thân
biết ơn bà con nông dân đã cho một

mùa bội thu. Họ đã làm ra những hạt
gạo ngon, dẻo cũng cấp đi đất nước và còn
xuất khẩu ra nước ngoài. Lúa là nguồn
lương thực không thể thiếu với người dân
Việt Nam ta.

Cao Hải Dương

Thứ sáu ngày 8 tháng 10 năm 2021

Tập làm văn

Kiểm tra viết

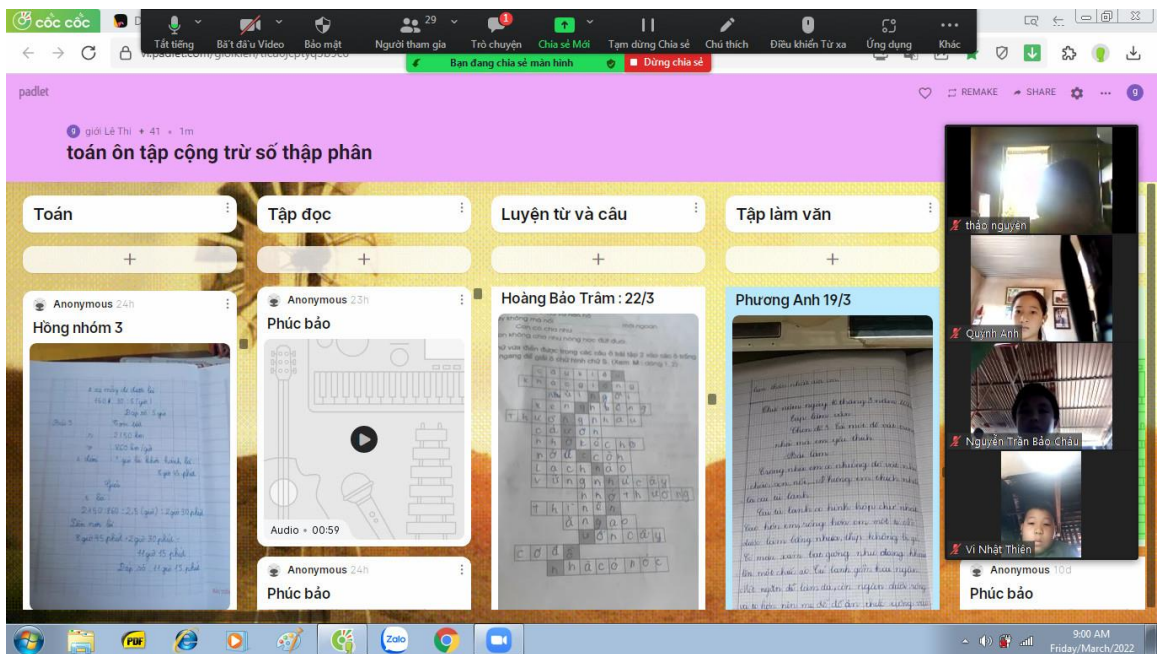
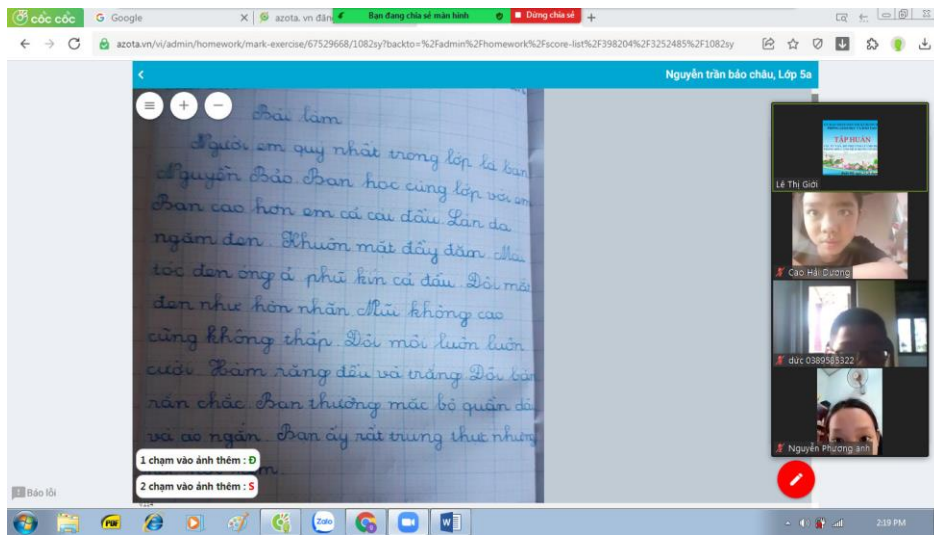
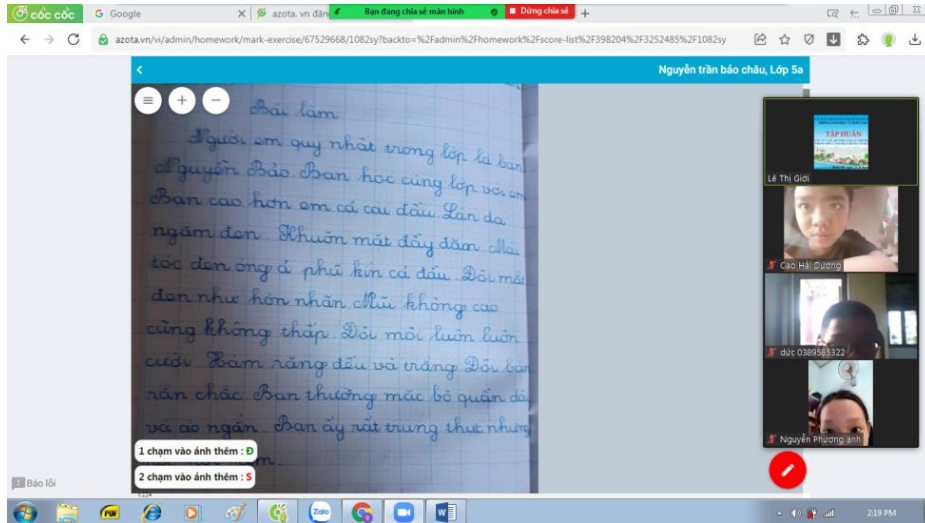
Đề bài: Viết một đoạn văn tả cảnh đồng lúa
quê em.

Thìn từ xa, cảnh đồng lúa quê em trông
như một tấm lụa mềm mại trải dài từ tận
chân trời. Khi ông mặt trời còn chưa nhô
lên sau dãy núi, cả cảnh đồng như đang
chìm đắm trong giấc ngủ say sưa. Nó như
được đắp một chiếc chăn mỏng bằng làn
sương trắng xóa như mây. Khi ông mặt
trời tỉnh giấc đã vội ném xuống những tia
nắng yếu ớt của buổi bình minh làm cho
chiếc chăn ấy dần dần tan ra, bay đi theo

gió để lại một cánh đồng lúa xanh mênh
mông tuyệt đẹp.

TIỀN

Mô tả phần mềm dạy học hàng ngày:



Biện pháp 3: Nghiên cứu nội dung, chương trình, phương pháp dạy học phân môn Tập làm văn lớp 5

Dạy như thế nào để học sinh học ham thích phân môn Tập làm văn, viết được những bài văn miêu tả sinh động ? Điều cơ bản là người dạy phải nắm vững nội dung chương trình, đồng thời biết chọn và vận dụng phương pháp phù hợp để hướng dẫn học sinh vận dụng kiến thức vào bài văn. Biết được học sinh cần gì, chưa biết những gì để xác định đúng mục tiêu bài dạy, xác lập được mối quan hệ giữa kiến thức bài dạy với kiến thức cũ và kiến thức sẽ cung cấp tiếp theo. Cụ thể, giáo viên cần nắm vững những vấn đề sau :

** Chương trình của thể loại miêu tả trong phân môn Tập làm văn lớp 5 gồm một số nội dung cơ bản:*

.Phân môn Tập làm văn lớp 5:

Thể loại văn miêu tả trong chương trình Tiếng Việt lớp 5 bao gồm: tả cảnh và tả người. Trong hai thể loại này, đối tượng miêu tả phong phú, sinh động nhưng rất gần gũi với đời sống hằng ngày của các em, chẳng hạn tả một buổi trong ngày, tả một hiện tượng tự nhiên, tả trường học, tả cảnh địa phương em; hay tả thầy cô giáo, người thân trong gia đình, người bạn thân...

Ví dụ:

Muốn dạy học sinh làm văn miêu tả đạt yêu cầu thì giáo viên cần biết thể nào là văn miêu tả, đặc điểm thể loại văn miêu tả, biết yếu tố nào là quan trọng và cần thiết để giúp học sinh làm được bài văn miêu tả sinh động thông qua quan sát đối tượng miêu tả.

Biện pháp 4: Tăng cường tổ chức các hoạt động trải nghiệm

Trong những năm vừa qua, trường tiểu học Nguyễn Bá Ngọc đã chủ động thực hiện việc dạy học trải nghiệm sáng tạo ở một số phân môn, trong các tiết dạy dưới nhiều hình thức tổ chức khác nhau. Hình thức dạy học trải nghiệm là một hình thức dạy học gần gũi với học sinh, gắn với môi trường tự nhiên và xã hội xung quanh. Những bài học đó giáo viên có thể tổ chức cho học sinh học ở ngoài trời với những địa điểm thích hợp như ở vườn trường, sân trường hoặc những địa điểm gần trường... Việc học trải nghiệm sẽ giúp học sinh có được biểu tượng rõ nét, cụ thể về sự vật, hiện tượng vì các em được mắt thấy, tai nghe. Đồng thời rèn luyện kỹ năng quan sát, phát triển tư duy cụ thể.

Phần lớn học sinh Tiểu học thiếu vốn sống, vốn hiểu biết về đối tượng miêu tả. Việc tổ chức cho học sinh trải nghiệm thực tế để hỗ trợ các em phát huy tính sáng tạo, được mở mang vốn sống, hiểu biết và các kỹ năng của mình trong môi trường học tập và xã hội là vô cùng cần thiết. Hoạt động trải nghiệm sẽ giúp cho

học sinh được phát triển một cách toàn diện cả về thể chất, trí tuệ và nhân cách, qua đó các em làm bài văn miêu tả chân thật và phong phú hơn. Từ đó, các giờ học Tập làm văn trở nên thật nhẹ nhàng không có chút gò bó, các em thực sự được sáng tạo theo khả năng và trí tưởng tượng của mình. Kết quả chính là năng lực thực tiễn, phẩm chất và năng lực sáng tạo đa dạng, khác nhau của học sinh.

Ví dụ:

Trong giờ học miêu tả cây cối, tôi tổ chức cho học sinh quan sát thực tế các loài cây có trong vườn trường, từ đó học sinh sẽ được quan sát từ xa đến gần, so sánh về màu sắc những bông hoa, vẻ đẹp của lá cây, cành cây, cánh hoa, ... Tôi còn gợi ý các em quan sát bầu trời, lắng nghe âm thanh, cảm nhận về mùi hương hoa trong gió, ong bướm bay lượn,

Trong tình thế dạy online tôi cho các con trải nghiệm gián tiếp qua các hình ảnh đẹp tôi đã sưu tầm hoặc các video cảnh đẹp, ưu tiên tìm các video có thuyết minh kèm theo để HS lắng nghe, quan sát và có thêm điểm tựa về ngôn từ và cách miêu tả gợi cảm. sáng tạo hơn.

Link video: <https://coccoc.com/search?query=video+canh+dep+canh+dong>



Dòng sông quê hương



Tranh vẽ quang cảnh làng mạc ngày mùa

Biện Pháp 5. Dạy thể loại văn miêu tả cho học sinh theo định hướng đổi mới, phát triển năng lực học sinh.

Nhằm mục đích chuẩn bị cho học sinh lớp năm lên trung học cơ sở để các em không bị bỡ ngỡ khi học nội dung kiến thức chương trình sách giáo khoa mới. Ngay từ đầu năm học tôi đã lên kế hoạch giúp học sinh chuẩn bị tâm thế và phẩm chất, năng lực cần thiết của các môn học khác nói chung cũng như phân môn Tập làm văn nói riêng để các em được tiếp cận dần với các nội dung, phương pháp học, đánh giá theo chương trình giáo dục phổ thông mới.

Qua môn Tiếng Việt nói chung và phân môn Tập làm văn nói riêng thì tôi đã xây dựng những đề bài mở, tạo cơ hội cho học sinh sáng tạo, bộc lộ ý kiến, thể hiện suy nghĩ, cảm xúc, tình cảm của mình đồng thời thể hiện cách nghĩ, cách cảm nhận, cách diễn đạt của riêng mình.

Ví dụ: Trong bài: “Ôn tập về tả cây cối”

Từ đề bài: “Em hãy miêu tả một cây bóng mát mà em yêu thích” tôi điều chỉnh thành đề bài như sau: “Hãy tưởng tượng mình là cái cây bàng bị học sinh bẻ gãy cành, rụng lá. Em hãy hóa thân thành cây bàng để kể lại cuộc đời mình.”

Qua dạng bài tập này giúp phát triển năng khiếu văn học cho các học sinh có sự cảm thụ tốt và làm nền tảng cho học sinh học tốt môn ngữ văn ở bậc THCS và THPT sau này. Qua các bài văn miêu tả các em sẽ bồi dưỡng tình yêu quê hương, yêu thiên nhiên, yêu con người, yêu hòa bình, yêu cái đẹp... Từ đó góp phần giáo dục nhân cách học sinh.

Đề học sinh có thể viết văn miêu tả theo lối sáng tạo tôi cũng đã lập kế hoạch bài dạy theo chương trình GDPT 2018 theo hai hình thức: Trực tuyến và trực tiếp theo tình hình thực tế của dịch covid-19 như sau:

Kế hoạch dạy học khi học sinh học trong điều kiện trực tuyến:

KẾ HOẠCH BÀI DẠY PHÂN MÔN TẬP LÀM VĂN LỚP 5 (Trực tuyến)

BÀI HỌC: CẤU TẠO CỦA BÀI VĂN TẢ CẢNH

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Năng lực cần đạt:

a. Năng lực chung:

- Năng lực tự chủ và tự học: : Tự giác học tập, tham gia vào các hoạt động.
- Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, hợp tác trong học tập và làm việc nhóm.
- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo.
- Năng lực văn học, năng lực ngôn ngữ, năng lực thẩm mỹ.
- Năng lực bảo vệ môi trường.

b. Năng lực đặc thù:

- Nắm được cấu tạo 3 phần của bài văn tả cảnh: mở bài, thân bài, kết bài(nội dung ghi nhớ).
- Chỉ rõ được cấu tạo ba phần của bài *Nắng trưa* (mục III)


2. Phẩm chất:


- Yêu nước: Giáo dục HS lòng yêu thích vẻ đẹp đất nước và say mê sáng tạo.
- Trách nhiệm: Luôn có ý thức bảo vệ môi trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

- GV: Kế hoạch bài dạy bài giảng trình chiếu powerboint ,trang web OLM, quizizz, sách giáo khoa .
- HS: điện thoại, máy tính, bút, vở, SGK

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động GV	Hoạt động HS
1. Khởi động:	
<ul style="list-style-type: none"> - HS nghe bài hát “ Quê hương” trong youtube - GV giới thiệu chương trình TLV - GV nêu mục đích yêu cầu tiết học. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và khởi động. <li style="color: red; text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=i0g9reyIPGc
<p>2. Khám phá, hình thành kiến thức mới:</p> <p>* <i>Cách tiến hành:</i> GV trình chiếu file ppt về bài giảng https://docs.google.com/presentation/d/1FQcduzNdJ5o9E6PusYatqiQdDwn-v9hV/edit#slide=id.p1</p>	
<p><i>a. HD1: Phân nhận xét</i></p> <p><u>Bài 1: HD nhóm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - HS đọc yêu cầu và nội dung bài 1  <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức hoạt động nhóm với yêu cầu. <ul style="list-style-type: none"> + Tìm phần MB, TB, KB của bài văn. + Xác định các đoạn văn của mỗi phần và ND của đoạn văn đó. - GV nhận xét, chốt lời giải đúng. - Em cảm nhận vẻ đẹp thiên nhiên nơi đây như thế nào? <p>* Giáo dục các em ý thức bảo vệ môi trường.</p> <p><u>Bài 2: HD nhóm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định yêu cầu của bài 2. - Thảo luận nhóm 4 theo yêu cầu: <ul style="list-style-type: none"> + So sánh thứ tự miêu tả của hai bài văn: + Nêu nhận xét về cấu tạo bài văn tả cảnh ? 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 HS đọc yêu cầu, đọc bài <i>Hoàng hôn trên sông Hương</i>, quan sát tranh, phần chú giải. - HS thảo luận nhóm, báo cáo kết quả. <ul style="list-style-type: none"> + MB: Đoạn 1 + TB: Đoạn 2+3 + KB: Đoạn 4 - Cảnh đẹp đầy thơ mộng - 1 HS đọc yêu cầu bài tập - HS thảo luận nhóm <ul style="list-style-type: none"> + Bài Quang cảnh ngày mùa tả từng bộ phận của cảnh + Bài Hoàng hôn trên sông

<p><i>b. HĐ2: Phân ghi nhớ.</i></p> <p>- GV yêu cầu HS đọc ND phần ghi nhớ.</p>	<p>Hương tả sự thay đổi của cảnh theo thời gian;</p> <p>- HS đọc ghi nhớ.</p> <p>Bài văn tả cảnh thường có ba phần:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mở bài: Giới thiệu bao quát về cảnh sẽ tả.</i> 2. <i>Thân bài: Tả từng phần của cảnh hoặc sự thay đổi của cảnh theo thời gian.</i> 3. <i>Kết bài: Nêu nhận xét hoặc cảm nghĩ của người viết.</i>
<p>3. Luyện tập, thực hành:</p> <p>* <i>Mục tiêu:</i> Giúp HS xác định được cấu tạo ba phần của bài Nắng trưa.</p> <p>* <i>Cách tiến hành: HĐ nhóm.</i></p>	
<p>- Gọi 1 HS đọc đề bài, xác định yêu cầu, đọc thầm bài văn.</p>  <p>- Yêu cầu HS thảo luận nhóm với yêu cầu:</p> <p>+ Xác định từng phần của bài văn & tìm ND chính của từng phần.</p> <p>+ Xác định trình tự miêu tả của bài văn.</p> <p>- GV nhận xét, chốt lời giải đúng.</p> <p>- Em cảm nhận về đẹp thiên nhiên nơi đây như thế nào?</p>	<p>- HS đọc yêu cầu bài tập.</p> <p>- Cả lớp đọc thầm bài Nắng trưa.</p> <p>- Thảo luận nhóm đôi, báo cáo kết quả.</p> <p>- Gồm 3 phần: MB, TB, KB</p> <p>+ MB: Nêu nhận xét chung về nắng trưa</p> <p>+ TB: Có 4 đoạn:</p> <p>Đoạn 1: Hơi đất trong nắng trưa dữ dội</p> <p>Đoạn 2: Tiếng võng đưa và câu hát ru em trong nắng trưa.</p> <p>Đoạn 3: Cây cối và con vật trong nắng trưa.</p> <p>Đoạn 4: Hình ảnh người mẹ trong nắng trưa.</p> <p>+ KB: Cảm nghĩ về người mẹ</p> <p>- HS nêu.</p>
<p>3. Hoạt động vận dụng:</p> <p>https://quizizz.com/join?gc=576564</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Gọi HS nhắc lại nội dung phần ghi nhớ - Vận dụng cách viết văn qua 2 bài trên ghi những điều em quan sát được về một buổi sáng trưa hoặc chiều trong công viên hay đường phố... 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhắc lại. - HS nghe và thực hiện.
<ul style="list-style-type: none"> - Sau này, khi trưởng thành, em sẽ làm gì để giúp quê hương mình giàu đẹp hơn ? <p>Hoạt động sáng tạo: https://olm.vn/chu-de/luyen-tap-353118/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu

Một kế hoạch dạy học khác khi học sinh học trong điều kiện trực tiếp tại nhà trường, có ứng dụng CNTT:

KẾ HOẠCH BÀI DẠY PHÂN MÔN TẬP LÀM VĂN LỚP 5 (Trực tiếp)

BÀI HỌC: CẤU TẠO CỦA BÀI VĂN TẢ CẢNH

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Năng lực cần đạt:

a. Năng lực chung:

- Năng lực tự chủ và tự học: : Tự giác học tập, tham gia vào các hoạt động.
- Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, hợp tác trong học tập và làm việc nhóm.
- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo.
- Năng lực văn học, năng lực ngôn ngữ, năng lực thẩm mỹ.
- Năng lực bảo vệ môi trường.

b. Năng lực đặc thù:

- Nắm được cấu tạo 3 phần của bài văn tả cảnh: mở bài, thân bài, kết bài(nội dung ghi nhớ).
- Chỉ rõ được cấu tạo ba phần của bài *Nắng trưa* (mục III)

2. Phẩm chất:

- Yêu nước: Giáo dục HS lòng yêu thích vẻ đẹp đất nước và say mê sáng tạo.
- Trách nhiệm: Luôn có ý thức bảo vệ môi trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Đồ dùng

- GV: - GV: Bài giảng trình chiếu powerpoint Cấu tạo của bài văn tả cảnh.
- HS: Vở, SGK,...

III- TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. Hoạt động khởi động:(5phút)	

<ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu chương trình TLV - GV nêu mục đích yêu cầu tiết học. - Giới thiệu bài - Ghi bảng 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nghe - HS nghe - HS ghi vở
<p>2. Hoạt động hình thành kiến thức mới:(15 phút) GV trình chiếu powerpoint</p>	
<p><i>a. HD1:Phần nhận xét</i></p> <p><u>Bài 1: HD nhóm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - HS đọc yêu cầu và nội dung bài 1 - Tổ chức hoạt động nhóm với yêu cầu. <ul style="list-style-type: none"> + Tìm phân MB, TB, KB của bài văn. + Xác định các đoạn văn của mỗi phần và ND của đoạn văn đó. - GV nhận xét, chốt lời giải đúng. - Em cảm nhận về đẹp thiên nhiên nơi đây như thế nào? * Giáo dục các em ý thức bảo vệ môi trường. <p><u>Bài 2: HD nhóm</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định yêu cầu của bài 2 -Thảo luận nhóm 4 theo yêu cầu: + So sánh thứ tự miêu tả của hai bài văn: + Nêu nhận xét về cấu tạo bài văn tả cảnh ? <p><i>b. HD2:Phần ghi nhớ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS đọc ND phần ghi nhớ 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 HS đọc yêu cầu, đọc bài <i>Hoàng hôn trên sông Hương</i>, phần chú giải - HS thảo luận nhóm, báo cáo kết quả. <ul style="list-style-type: none"> + MB: Đoạn 1 + TB: Đoạn 2+3 + KB: Đoạn 4 - Cảnh đẹp đầy thơ mộng - 1 HS đọc yêu cầu bài tập - HS thảo luận nhóm <ul style="list-style-type: none"> + Bài Quang cảnh ngày mùa tả từng bộ phận của cảnh + Bài Hoàng hôn trên sông Hương tả sự thay đổi của cảnh theo thời gian; - HS đọc ghi nhớ
<p>3.Hoạt động thực hành:(15 phút) <i>Thực hành: HD nhóm</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 HS đọc đề bài, xác định yêu cầu, đọc thầm bài văn - Yêu cầu HS thảo luận nhóm với yêu cầu: <ul style="list-style-type: none"> + Xác định từng phần của bài văn & tìm ND chính của từng phần. + Xác định trình tự miêu tả của bài 	<ul style="list-style-type: none"> - HS đọc yêu cầu bài tập - Cả lớp đọc thầm bài <i>Nắng trưa</i> -Thảo luận nhóm đôi, báo cáo kết quả, - Gồm 3 phần: MB, TB, KB + MB: Nêu nhận xét chung về nắng trưa

<p>văn. - GV nhận xét, chốt lời giải đúng.</p> <p>- Em cảm nhận vẻ đẹp thiên nhiên nơi đây như thế nào? * <i>Giáo dục các em ý thức bảo vệ môi trường.</i></p>	<p>+ TB: Có 4 đoạn: Đoạn 1: Hơi đất trong nắng trưa dữ dội Đoạn 2: Tiếng võng đưa và câu hát ru em trong nắng trưa. Đoạn 3: Cây cối và con vật trong nắng trưa. Đoạn 4: Hình ảnh người mẹ trong nắng trưa. +KB: Cảm nghĩ về người mẹ - HS nêu</p>
4. Hoạt động ứng dụng: (2 phút)	
<p>- Gọi HS nhắc lại nội dung phần ghi nhớ - Vận dụng cách viết văn qua 2 bài trên ghi những điều em quan sát được về một buổi sáng trưa hoặc chiều trong công viên hay đường phố...</p>	<p>- HS nhắc lại - HS nghe và thực hiện</p>
5. Hoạt động sáng tạo:(2 phút)	
<p>- Sau này, khi trưởng thành, em sẽ làm gì để giúp quê hương mình giàu đẹp hơn ?</p>	<p>- HS nêu</p>

Biện pháp 6. Dạy Tập làm văn thông qua các Tiết đọc thư viện.

Thông qua các tiết đọc thư viện là một việc làm rất quan trọng và không thể thiếu trong trường Tiểu học. Tiết đọc thư viện giúp học sinh tự chủ động chiếm lĩnh kiến thức, các em có thể cảm thụ được cái hay cái đẹp trong các tác phẩm văn học và làm cho vốn từ ngữ của các em ngày càng phát triển nhằm vận dụng vào quá trình giáo tiếp xã hội, làm nền tảng cho quá trình học tập sau này.

Việc dạy thể loại văn miêu tả thông qua Tiết đọc thư viện giúp học sinh cảm thụ văn học trong các câu chuyện, bài thơ... nhằm giúp học sinh cảm nhận được cái hay, cái đẹp, sự sâu sắc trong ngôn từ, nghệ thuật viết, trong ý nghĩa của từng câu chuyện, bài thơ, bài văn, đoạn văn mà các em lựa chọn, tìm đọc theo các chủ đề trong các tiết đọc thư viện. Giúp các em phát huy trí tưởng tượng, phân tích

văn học... từ đó yêu thích môn Tập làm văn, yêu tiếng Việt hơn. Qua cảm thụ, học sinh tăng cường vốn từ ngữ; biết sử dụng các phương pháp so sánh, nhân hóa, liên tưởng, hoán dụ, ẩn dụ... trong bài tập làm văn của mình.

Biện pháp 7. Giáo viên phối hợp với bộ phận trong nhà trường, các bậc cha mẹ học sinh.

Để nâng cao hiệu quả chất lượng giáo dục môn Tập làm văn nói chung và thể loại văn miêu tả nói riêng, không chỉ giáo viên Tiểu học mà còn có sự phối hợp nhịp nhàng với các giáo viên các giáo viên khác trong nhà trường để rèn ý thức học tập cho các em. Đặc biệt là sự liên kết với phụ huynh học sinh và cộng đồng nhằm giúp các em có điều kiện tốt nhất để tham gia vào quá trình học tập. Trò muốn giỏi thì phải có thầy dạy dỗ, nhưng không phải tất cả dồn hết lên vai thầy, gia đình cũng đóng vai trò hết sức quan trọng trong quá trình học tập của con em mình. Sự hợp tác giữa nhà trường và gia đình sẽ giúp phần nào tăng chất lượng giáo dục.

Các nội dung tôi thường phối hợp với cha mẹ học sinh trong quá trình giáo dục như phối hợp cùng tuyên truyền về Mô hình trường học mới; cùng tham gia trang trí lớp học xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực; mời cha mẹ học sinh cùng tham gia trong các tiết ngoại khóa, giúp các em liên hệ nội dung học với thực tế ở địa phương và phát huy năng lực của các em tại nhà.

Ngoài việc trao đổi trực tiếp, trao đổi qua sổ liên lạc, qua điện thoại... tôi còn tạo ra hình thức cùng phụ huynh nhận xét đánh giá con em mình qua cách lập dàn ý và các bài kiểm tra viết của các em. Hình thức này có ý nghĩa rất thiết thực giúp cho giáo viên chủ nhiệm và phụ huynh hiểu các em hơn, đánh giá các em một cách công bằng và toàn diện. Đây cũng còn là dịp để giáo viên và phụ huynh hiểu nhau hơn, là dịp để phụ huynh gửi lời cảm ơn tới giáo viên - người đã và đang dìu dắt con em mình, là dịp để giáo viên lắng nghe phụ huynh nói để kịp thời tiếp thu và có hướng giúp các em ngày càng tiến bộ.

c. Môi quan hệ giữa các giải pháp, biện pháp.

Các giải pháp trên có mối liên hệ mật thiết, chặt chẽ, tác động qua lại lẫn nhau, việc. Việc đôn đốc CMHS có phương tiện dạy học trực tuyến là điều kiện tiên quyết để có thể dạy học trực tuyến hiệu quả. Xây dựng bài nội dung bài dạy của giáo viên cùng khai thác các kho học liệu trực tuyến tốt sẽ giúp học sinh xác định yêu cầu nội dung cần miêu tả, những nội dung có điểm tựa để thể diễn đạt có nghệ thuật, xác định nội dung, cách thức mở bài, kết bài. Khơi dậy thói quen đọc sách, hướng học sinh cảm nhận bằng tâm hồn để đi vào chiều sâu của cuộc sống sẽ giúp trẻ có những cảm nhận tinh tế và những diễn đạt rõ ràng có cảm xúc hơn, đặc biệt, nó còn cung cấp cho học sinh của tôi những vốn từ phong phú để miêu tả...

d. Kết quả khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu.

Kết quả khảo nghiệm: Qua thời gian thực hiện đề tài “**Một số biện pháp dạy học trực tuyến thể loại văn miêu tả trong phân môn Tập làm văn lớp 5A theo định hướng phát triển năng lực học sinh**” tôi nhận thấy những thay đổi tích cực từ phía học sinh, cha mẹ học sinh.

Học sinh của tôi đã tự tin chiếm lĩnh kiến thức mới, hứng thú học tập, các em tự mình viết được những bài văn mạch lạc, xây dựng được những bài văn hay, câu văn giàu hình ảnh, dạt dào cảm xúc. Số học sinh viết bài khá tốt ngày càng cao. Những em trước đây viết không được thì giờ đây đã viết được bài văn tuy đơn giản nhưng đúng nội dung, biết diễn đạt trôi chảy. Các em thực sự làm chủ trong quá trình học tập. Chất lượng bài viết văn miêu tả chuyển biến rõ rệt. Sau khi áp dụng đề tài này vào thực tiễn giảng dạy tôi đã thu được kết quả như sau:

Kết quả học tập môn Tập làm văn cuối kỳ I năm học 2021-2022:

STT	Nội dung	Số HS
1	Số HS nắm được cấu trúc 3 phần của một bài Tập làm văn	32/32
2	Số HS biết cách viết mở đoạn gián tiếp	15/32
3	Số HS biết cách viết kết luận mở rộng	22/32
4	Số HS có thể dùng từ ngữ gợi tả	20/32
5	Học sinh biết làm bài văn hay, giàu hình ảnh, có cảm xúc, có sáng tạo.	12/32
6	Học sinh biết cách làm bài văn có bố cục, biết sắp xếp ý, dùng từ phù hợp.	27/32
7	Học sinh chưa biết cách làm bài, nội dung bài viết còn sa vào liệt kê, kể lể.	5/32
8	Học sinh chưa xác định được trọng tâm đề bài cần miêu tả.	5/32
9	Vốn từ ngữ của các em còn nghèo nàn, khuôn sáo, quan sát sự vật còn hời hợt.	5/32
10	Các em chưa biết cách dùng các biện pháp nghệ thuật khi miêu tả.	20/32

11	Nhiều em chưa biết dừng lại để nói kĩ một vài chi tiết cụ thể nổi bật.	20/32
-----------	--	-------

Kết quả học tập môn Tập làm văn giữa kỳ II năm học 2021-2022:

STT	Nội dung	Số HS
1	Số HS nắm được cấu trúc 3 phần của một bài Tập làm văn	32/32
2	Số HS biết cách viết mở đoạn gián tiếp	17/32
3	Số HS biết cách viết kết luận mở rộng	24/32
4	Số HS có thể dùng từ ngữ gợi tả	22/32
5	Học sinh biết làm bài văn hay, giàu hình ảnh, có cảm xúc, có sáng tạo.	14/32
6	Học sinh biết cách làm bài văn có bố cục, biết sắp xếp ý, dùng từ phù hợp.	29/32
7	Học sinh chưa biết cách làm bài, nội dung bài viết còn sa vào liệt kê, kể lể.	4/32
8	Học sinh chưa xác định được trọng tâm đề bài cần miêu tả.	3/32
9	Vốn từ ngữ của các em còn nghèo nàn, khuôn sáo, quan sát sự vật còn hời hợt.	4/32
10	Các em chưa biết cách dùng các biện pháp nghệ thuật khi miêu tả.	10/32
11	Nhiều em chưa biết dừng lại để nói kĩ một vài chi tiết cụ thể nổi bật.	18/32

III. PHẦN KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

1. Kết luận.

Tập làm văn là phân môn chiếm vị trí quan trọng trong môn Tiếng Việt. Dạy Tập làm văn là rèn luyện kỹ tư duy sáng tạo, năng lực thẩm mỹ cho học sinh. Do đó khi dạy phân môn Tập làm văn nói chung và thể loại văn miêu tả nói riêng, người giáo viên phải không ngừng nâng cao trình độ và phương pháp giảng dạy thông

qua việc nghiên cứu và học tập. Phát huy tính sáng tạo của học sinh. Trong quá trình dạy học, để đạt được mục tiêu lấy học sinh làm trung tâm thì người giáo viên cần phải có các phương pháp dạy học phù hợp với từng nội dung một cách sáng tạo, không nên dựa theo một khuôn mẫu nhất định. Cần tăng cường kết hợp với thực tiễn để làm giàu vốn sống, làm phong phú thêm đời sống tinh thần cho các em.

Tình hình dạy học online trong thời gian qua:

Nhằm ứng phó với dịch co vit 19 việc triển khai dạy học trực tuyến, qua truyền hình là giải pháp hữu hiệu của các nhà trường nhằm giúp học sinh không quên kiến thức, duy trì nền nếp học tập

+ Đối với giáo viên:

Giáo viên biết cách sử dụng công cụ hoặc dịch vụ công nghệ thông tin để tổ chức dạy học qua Internet; biết cài đặt và sử dụng các phần mềm đã được giới

thiệu, hướng dẫn tại Công văn số 416/SGDĐT-GDTrH-GDTrH của Sở và các phần

mềm, ứng dụng miễn phí khác;

Liên hệ và hướng dẫn cha mẹ học sinh chuẩn bị các thiết bị kết nối Internet (điện thoại thông minh, laptop, máy tính bảng...), hướng dẫn cài đặt phần mềm, ứng dụng trên các thiết bị để triển khai dạy học được qua Internet.

Tổ chức được các hoạt động học cho học sinh bao gồm: giao nhiệm vụ học tập, thực hiện nhiệm vụ học tập, trao đổi, thảo luận giữa học sinh với nhau và giữa

học sinh với giáo viên.

+ Đối với học sinh:

Thực hiện đầy đủ các hoạt động học tập theo yêu cầu của giáo viên; hoàn thành và nộp sản phẩm học tập để được kiểm tra, đánh giá.

+ Đối với gia đình học sinh:

Có trách nhiệm giám sát, hỗ trợ quá trình học tập của học sinh, nhất là giai đoạn học sinh học tập tại nhà.

Phối hợp, hướng dẫn học sinh hoàn thành nhiệm vụ và nộp sản phẩm học tập cho giáo viên để kiểm tra, đánh giá.

Bên cạnh tiếp tục phát huy những kinh nghiệm của bản thân trong công tác chủ nhiệm. Đồng thời phải luôn sáng tạo, cải tiến cách dạy, tìm ra phương pháp dạy đạt hiệu quả cao nhất, giúp các em vững vàng tự tin đưa văn học và đời sống vào bài văn của mình một cách sinh động, hấp dẫn, chân thực đảm bảo nội dung và nghệ thuật. Góp phần đảm bảo mục tiêu giáo dục nói chung, mục tiêu giáo dục học sinh tiểu học nói riêng một cách toàn diện.

Một số kinh nghiệm bản thân nêu ra ở đây với hy vọng rằng đây sẽ là một tài liệu nhỏ để các quý đồng nghiệp có thể tham khảo, vận dụng trong những tình huống sư phạm thích hợp.

2. Kiến nghị.

2.1. Đối với Nhà trường, Thư viện

- Nhà trường cần khuyến khích động viên giáo viên nghiên cứu áp dụng những sáng kiến hay để đẩy mạnh về việc nâng cao chất lượng chuyên môn.
- Thư viện trang bị các tư liệu, tài liệu tham khảo hướng dẫn cho giáo viên và học sinh.

2.2. Đối với giáo viên:

Giáo viên phải yêu thích môn học và phải có tâm huyết với nghề, yêu học sinh như con. Vì nếu giáo viên không có những yếu tố trên sẽ không thể tìm tòi, khám phá được những hoạt động những kiến thức cần thiết, khi dạy cho học sinh sẽ không có hiệu quả.

Giáo viên phải là tấm gương về đạo đức, tự học và sáng tạo cho học sinh noi theo. Nắm được mục tiêu giáo dục nói chung, mục tiêu lớp học, kế hoạch nhiệm vụ giáo dục dạy học của năm học, tìm hiểu kỹ càng các tiết học để lựa chọn những tiết học nào có thể vận dụng

Phải nghiên cứu tìm tòi nội dung bài học để tìm ra phương pháp giảng dạy cho học sinh của mình. Khi dạy cần kết hợp khác sâu, mở rộng và chỉ rõ từng bước để các em hiểu, làm theo và dần dần trở thành kỹ năng.

Kiên trì chịu khó trước sự phát triển chậm của học sinh, phải biết ghi nhận từng tiến bộ của các em dù là nhỏ nhất. Đó là điều kiện cần thiết của người giáo viên.

2.3. Đối với cha mẹ học sinh:

Cần quan tâm, động viên kịp thời đối với con em mình. Tạo điều kiện tốt nhất cho các em tham gia quá trình học tập.

Học sinh phải có đầy đủ đồ dùng học tập, yêu thích môn học, có tinh thần tự

giác, ham tìm tòi, khám phá, tích cực trong học tập.

Trên đây là những biện pháp mà bản thân tôi đã vận dụng trong quá trình công tác và nó đã góp phần đem lại cho tôi một số kết quả khả quan.

Thông qua đề tài này, tôi rất mong được sự đóng góp chân tình của các thầy cô để nội dung đề tài được hoàn thiện hơn và có hiệu quả cao hơn trong quá trình thực hiện ở thời gian tới.

Xác nhận của Hiệu trưởng

Bình Thuận, ngày 12 tháng 4 năm 2022

Người thực hiện

Nguyễn Tiến Dũng

Lê Thị Giới

TÀI LIỆU THAM KHẢO

TT	Tài liệu	Tác giả
1	Sách giáo khoa Tiếng Việt lớp 5 - Tập 1, tập 2	Nguyễn Minh Thuyết (chủ biên) Nhà xuất bản Giáo dục – Năm 2006
2	Hướng dẫn thực hiện chuẩn kiến thức, kỹ năng các môn học lớp 5	Nhà xuất bản Giáo dục – Năm 2009
3	Sách tham khảo: Một số biện pháp dạy học văn miêu tả ở Tiểu học	NXB-TPHCM.Năm 2005

MỤC LỤC

STT	MỤC LỤC	Trang
I	Phần mở đầu:	1-2
1	Lý do chọn đề tài.	1-2
2	Mục tiêu, nhiệm vụ của đề tài.	2
3	Đối tượng nghiên cứu.	2
4	Giới hạn phạm vi nghiên cứu.	2
5	Phương pháp nghiên cứu.	2
II	Phần nội dung:	2-17
1	Cơ sở lí luận.	2-4
2	Thực trạng.	4-7
3	Nội dung và hình thức của giải pháp.	7
a.	Mục tiêu của giải pháp, biện pháp.	7
b.	Nội dung và các hình thức thực hiện giải pháp.	7-16
c.	Mối quan hệ giữa giải pháp, biện pháp.	16
d.	Kết quả thu được qua khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu	16-17
III.	Phần kết luận, kiến nghị:	17-19
1	Kết luận	17-18
2	Kiến nghị	18-19
	Tài liệu tham khảo:	20
	Mục lục	21
	Bảng tóm tắt SKKN	22

