

BẢNG TÓM TẮT SÁNG KIẾN

1. Tên đề tài: “*Một vài giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh lớp 1A trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc*”

2. Nội dung lĩnh vực đề tài: Áp dụng cho các thầy cô phụ trách giảng dạy môn Mỹ Thuật

3. Tác giả: Đoàn Thị Ngọc – Giáo viên Mỹ thuật.

4. Nội dung tóm tắt :

- Nội dung tóm tắt sáng kiến: *Một vài giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh lớp 1A trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc:*

+ Giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh thông qua việc tạo mối quan hệ gần gũi, thân thiện giữa giáo viên với học sinh và giữa học sinh với học sinh giúp các em tích cực tham gia các hoạt động học tập. Học sinh yêu thích học tập, muốn chia sẻ, bày tỏ ý kiến của bản thân với mọi người.

+ Phân loại các em còn thiếu tự tin, từ đó có các biện pháp giúp các em được hoạt động, chia sẻ nhiều hơn, không còn thiếu tự tin trong các hoạt động học tập và trong giao tiếp.

+ Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học, cách đánh giá học sinh. Tạo điều kiện tối đa để các em làm việc nhóm, chia sẻ, giao tiếp rèn luyện sự mạnh dạn, tự tin trong tiết học Mỹ thuật.

- Phạm vi áp dụng, khả năng phổ biến: Với khả năng và điều kiện bản thân tôi chỉ nghiên cứu đề tài này với đối tượng là học sinh lớp 1A trường tiểu học Nguyễn Bá Ngọc năm học 2020 - 2021. Đồng thời cũng có thể áp dụng cho các khối lớp khác trong trường..

- Thời điểm áp dụng: Sáng kiến tích lũy dần và áp dụng từ tháng 9/2020 đến tháng 5/2021

- Hiệu quả mang lại: tạo ra sự gần gũi giữa giáo viên với học sinh, giữa học sinh với học sinh. Học sinh tự tin hơn, muốn bày tỏ ý kiến với giáo viên và bạn bè nhiều hơn. Các em chủ động hơn trong các hoạt động học tập, không thụ động nhút nhát như trước nữa. Và quan trọng nhất là các em yêu thích môn học, sáng tạo hơn trong các sản phẩm Mỹ thuật.

I. PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Chương trình giáo dục phổ thông 2018 đánh dấu bước thay đổi từ nền giáo dục theo định hướng truyền thụ kiến thức sang phát triển toàn diện cả về phẩm chất và năng lực, nhằm phát huy tốt nhất tiềm năng của mỗi học sinh. Trong chương trình giáo dục phổ thông môn Mĩ thuật là môn học thuộc lĩnh vực giáo dục nghệ thuật đóng vai trò quan trọng trong việc hình thành các và phát triển các năng lực thẩm mĩ cho học sinh. Và học sinh lớp 1 cũng là đối tượng học sinh đầu tiên tiếp cận với chương trình GDPT 2018. Với mục tiêu lấy học sinh làm trung tâm của việc học, kích thích sự tương tác của các em, để phát huy tính sáng tạo và nhận thức giúp các em có các khả năng: Biểu đạt sáng tạo và giao tiếp thông qua hình ảnh. Khám phá hiểu và đề cao văn hóa thông qua nghệ thuật thị giác. Hình thành các kĩ năng sống và phát triển năng lực cá nhân thông qua học môn mĩ thuật. Yêu thích cái đẹp, biết vận dụng sáng tạo ra những sản phẩm đẹp từ đôi bàn tay khéo léo của mình và vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt, học tập hàng ngày.

* Thực tế cho thấy ở học sinh lớp 1:

- Các em vẫn còn rất hồn nhiên, ngây thơ.
- Trong các giờ học, học sinh trả lời nhỏ hay còn ấp úng thiếu tự tin.
- Các em học tập thụ động, thiếu linh hoạt vì thế mà sản phẩm hoàn thành không có chất lượng, thiếu sự sáng tạo.
- Các em còn chưa tích cực trong các hoạt động nhóm.
- Chưa mạnh dạn bày tỏ ý kiến, suy nghĩ của bản thân.

Vì thế, làm thế nào để các em chủ động, tự tin trong học tập là điều mà những giáo viên như tôi luôn trăn trở. Xuất phát từ thực tế này và với mong muốn nâng cao năng lực và phẩm chất cho học sinh, vì vậy, tôi mạnh dạn nghiên cứu và đưa ra những biện pháp giáo dục mà tôi đã áp dụng trong quá trình giảng

dạy qua sáng kiến “Một số giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh lớp 1A trong môn Mĩ Thuật tại trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc” để nghiên cứu và vận dụng trong năm học này.

2. Mục tiêu, nhiệm vụ của đề tài.

a. Mục tiêu:

* Khi nghiên cứu đề tài này sẽ giúp học sinh:

- Tôi thực hiện đề tài này với mục tiêu giúp cho học sinh lớp 1A trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc, Xã Bình Thuận, Thị xã Buôn Hồ, Tỉnh Đắk Lắk yêu thích môn học và tạo ra nhiều cơ hội học tập và thể hiện bản thân giúp học sinh rèn luyện sự tự tin. Từ đó kết quả học tập môn Mĩ thuật của lớp 1A được nâng cao.

* Giúp giáo viên:

- Nắm được thực trạng học Mĩ Thuật của học sinh tại lớp 1A.
- Đổi mới phương pháp dạy học để tạo hứng thú học tập cho học sinh giúp các em yêu thích các môn học và tạo ra nhiều cơ hội học tập và thể hiện bản thân giúp học sinh rèn luyện sự tự tin. Bởi đây là bậc học đầu tiên các em được làm quen với một môi trường học tập hoàn toàn mới, một cách tiếp cận với tri thức mới, bậc học này chính là nền tảng cho những bậc học tiếp theo.
- Có kinh nghiệm sử dụng các phương pháp, kĩ thuật, trò chơi học tập phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi, đúng với yêu cầu cần đạt về năng lực, phẩm chất của ôn Mĩ thuật ở lớp 1, tạo cho học sinh say mê, hứng thú với môn học nhằm nâng cao chất lượng học tập môn Mĩ thuật ở lớp 1.

b. Nhiệm vụ:

Giúp học sinh lớp 1 thêm yêu thích môn học, rèn luyện sự tự tin thông qua các hoạt động học tập môn Mĩ Thuật.

Giúp học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng giao tiếp, chia sẻ, hợp tác nhóm trong các hoạt động học tập.

Rèn cho học sinh có thói quen học tập chủ động, thoải mái, nhẹ nhàng nhưng vẫn đảm bảo kỷ luật lớp học.

3. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu là học sinh lớp 1A ở Trường Tiểu Học Nguyễn Bá Ngọc – Xã Bình Thuận - Thị Xã Buôn Hồ - Đắk Lắk.

4. Giới hạn của đề tài

Một số giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh lớp 1A tại Trường Tiểu Học Nguyễn Bá Ngọc - Xã Bình Thuận - Thị Xã Buôn Hồ - Đắk Lắk.

5. Phương pháp nghiên cứu

- Phương pháp nghiên cứu tài liệu qua các chương trình, tài liệu GDPT 2018.
- Phương pháp vấn đáp.
- Phương pháp quan sát.
- Phương pháp thực nghiệm dạy thí điểm ở một số lớp bằng phương pháp mà mình đề ra.
- Phương pháp phân tích, tổng hợp.

II. PHẦN NỘI DUNG

1. Cơ sở lý luận

Trong xã hội phát triển nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao, do vậy việc đào tạo con người biết nhận thức, cảm thụ cái đẹp ngày càng quan trọng. Những năm qua giáo dục thẩm mỹ đã trở thành môn học trong chương trình giáo dục phổ thông, là một môn học độc lập, môn Mỹ thuật có mục tiêu chương trình sách giáo khoa, sách hướng dẫn, thiết bị riêng cho dạy và học, giáo viên được đào tạo, kết quả học tập của học sinh được theo dõi và kiểm tra, đánh giá một cách nghiêm túc. Việc giảng dạy môn Mỹ thuật tiểu học nhằm đảm bảo cho các em có thể giải quyết được các bài tập hàng ngày và hiểu về cái đẹp của nền Mỹ thuật truyền thống, ngoài ra nó còn tạo điều kiện cho học sinh học có hiệu quả cao hơn ở các môn học khác.

Đặc biệt ở độ tuổi lớp 1 các em phát triển mới về tư duy. Hình ảnh tưởng tượng của các em còn đơn giản, hay thay đổi do năng lực tư duy hạn chế. Các em luôn hiếu động ham chơi, thích cái mới lạ nhưng lại chóng chán do môi trường của các em có sự thay đổi, từ hoạt động vui chơi là chính chuyển qua hoạt động chủ đạo là học tập. Các em có thể nhớ rất nhanh và thích làm những gì mình thích, nhưng lại mau quên, khó tập trung vào việc học. Tâm lý của các em là thích được khen hơn chê, cho nên khi các em được thầy cô khen, bạn bè quý mến các em rất thích. Mặt khác khi chuyển từ giai đoạn từ chơi là chính sang hoạt động học là chính, các em còn bỡ ngỡ rất nhiều. Thậm chí có em còn sợ đi học vì ít nhiều đều cảm thấy không thoải mái, bị bó buộc trong khuôn khổ nhất định. Nhiều em tự ti trong quá trình giao tiếp, ngại chia sẻ, rụt rè trong các hoạt động học tập, đặc biệt là hoạt động nhóm. Việc tìm hiểu những đặc điểm tâm lý nói trên rất có lợi cho việc dạy Mỹ thuật cho trẻ lớp 1. Giúp cho giáo viên có thể sử dụng những phương pháp, phương tiện thích hợp trong việc giảng dạy. Rèn luyện sự tự tin cho các em trong quá trình học tập để phát huy tốt nhất năng lực và phẩm chất của học sinh trong môn Mỹ Thuật.

Vì vậy việc áp dụng “Một số giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh lớp 1A trong môn Mỹ Thuật tại trường Tiểu học Nguyễn Bá Ngọc” vào các hoạt động của môn Mỹ thuật lớp 1 là vô cùng cần thiết. Giải pháp cụ thể để rèn sự tự tin cho các em là:

- Gần gũi và tạo mối quan hệ thân thiện với học sinh.
- Phân loại đối tượng học sinh phù hợp theo nhóm, chú ý đến các em còn thiếu tự tin, chưa mạnh dạn trong các hoạt động học tập, giao tiếp.
- Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học, cách đánh giá học sinh. Tạo điều kiện tối đa để các em làm việc nhóm, chia sẻ, giao tiếp, rèn luyện sự mạnh dạn, tự tin trong các hoạt động của tiết học Mỹ thuật.

2. Cơ sở thực tiễn

a. Thực trạng vấn đề nghiên cứu

Hiện nay ở các trường Tiểu học hầu hết đã có đủ giáo viên được đào tạo chuyên dạy môn Mỹ thuật. Có thể nói năng lực giáo viên không còn là vấn đề phải bàn cãi. Do vậy chất lượng giảng dạy luôn được giáo viên quan tâm, đầu tư đúng mức. Tuy nhiên việc dạy bộ môn Mỹ thuật vẫn còn rất nhiều bất cập do nhiều yếu tố khác nhau, chưa đạt được kết quả như mục tiêu giáo dục đề ra.

Qua các đợt tập huấn do Sở Giáo dục Đào tạo Đắk Lắk và Phòng giáo dục Thị Xã Buôn Hồ tổ chức, đại đa số giáo viên đều nắm được các phương pháp, kĩ thuật dạy học để áp dụng vào trong quá trình giảng dạy nhằm phát huy năng lực, phẩm chất cho học sinh.

Như đã nêu ở trên, việc áp dụng một số giải pháp rèn luyện sự tự tin cho học sinh lớp 1 giúp các em phát huy được năng lực, phẩm chất học sinh theo mục tiêu của CT GDPT 2018 đã đề ra. Các hoạt động học tập trên lớp hoàn toàn do học sinh chủ động: chủ động hợp tác, chủ động tư duy sáng tạo, chủ động phân tích đánh giá... Nếu dạy theo phương pháp cũ, giáo viên chỉ cần chuẩn bị một số tranh, ảnh hoặc mẫu vật... dùng cho một tiết dạy là đủ. Khi lên lớp cứ theo trình tự các hoạt động ở các tiết là xong. Nhưng khi dạy theo phương pháp mới đòi hỏi giáo viên phải có kế hoạch dạy học xuyên suốt và liên kết giữa các tiết trong cùng một chủ đề, không tiết nào giống tiết nào. Việc thay đổi hoàn toàn cả về nội dung chương trình lẫn phương pháp, kĩ thuật, hình thức tổ chức lớp học cũng đã gây nhiều tranh luận giữa các giáo viên chuyên trách. Nhiều ý kiến cho rằng hay thì có hay nhưng không phù hợp điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường, điều kiện kinh tế của gia đình học sinh... do phải có phòng chức năng riêng, học sinh phải chuẩn bị nhiều vật dụng để phục vụ cho việc học

Qua thực tế giảng dạy bộ môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 1, bản thân tôi cũng gặp không ít khó khăn về vấn đề làm sao để học sinh chủ động, tích cực, tự tin trao đổi, chia sẻ trong các hoạt động học tập. Cụ thể là : tâm lí các em là từ mẫu

giáo đi lên còn ngây thơ, chưa thích ứng với việc tự giác tích cực trong các hoạt động mà giáo viên đưa ra, các em còn chưa biết cách làm việc nhóm như thế nào, chia sẻ suy nghĩ, cảm xúc hay ý tưởng sản phẩm của mình ra sao.

Một số em đồ dùng học tập còn thiếu nhiều nên việc chủ động sáng tạo các sản phẩm Mĩ thuật gặp nhiều khó khăn, từ đó các em ngại sáng tạo, không tự tin trong sáng tạo sản phẩm. Mặt khác, đối với học sinh lớp 1 nhận thức của các em chủ yếu là nhận thức cảm tính. Các em vẽ hình thường còn quá nhỏ, không tự tin khi thể hiện các hình ảnh theo chủ đề bài học, tạo hình bằng đất nặn, xé dán hình chưa phong phú dẫn đến sản phẩm đạt được không đẹp mắt, khó biểu đạt nội dung chủ đề nhưng giáo viên lại chưa khéo léo trong nhận xét, đánh giá khiến các em tự ti, sợ vẽ, sợ thực hành, sợ cô chê, sợ các bạn cười mình.

Trong năm học vừa qua, khi triển khai dạy học theo chương trình GDPT 2018 tôi vẫn luôn không ngừng tìm tòi, học hỏi từ các bạn bè, đồng nghiệp... để nâng cao về trình độ chuyên môn nghiệp vụ của mình tạo điều kiện cho học sinh được chủ động tìm tòi thể hiện sáng tạo thật tốt, những sản phẩm của mình trong từng chủ đề bài học.

Về phía học sinh các em đều rất thích học vẽ, khi đến môn Mĩ thuật thì các em rất có hứng thú, hầu hết các em đều chủ động khi hoạt động nhóm. Các em học tập với tinh thần hăng say, cảm nhận được cái hay, cái đẹp được thể hiện từ nội dung và hình thức mỗi khi các em vẽ một bức tranh hay làm một chủ đề gì đó. Những bài vẽ, những sản phẩm của các em thể hiện sự ngây thơ, hồn nhiên rất là đáng yêu.

Về phía phụ huynh thì cũng có phần quan tâm đến con em mình hơn, họ cũng đã khuyến khích các em học các môn năng khiếu và trang bị đầy đủ đồ dùng hơn cho các em như vở thực hành, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn... Tuy nhiên cũng có một số em thiếu sự quan tâm của gia đình, thiếu thôn về đồ dùng học tập, thiếu thôn tình cảm do cha mẹ đi làm xa nên các em thường rụt rè, nhút nhát.

b. Phân tích, đánh giá các vấn đề về thực trạng mà đề tài đã đặt ra:

Có thể nói rằng không ai trong chúng ta không muốn con em mình học tốt để lớn lên trở thành người tài giỏi giúp ích cho bản thân, gia đình và xã hội. Đặc biệt khi học sinh tiểu học khi mới tham gia vào hoạt động học tập thì việc giáo viên quan tâm, giúp đỡ đến của học sinh là vô cùng quan trọng. Vì khi giáo viên hiểu tâm lí học sinh, đưa ra những lời nói, chia sẻ với các em sẽ giúp các em tự tin hơn, thoải mái tâm sự, chia sẻ những khó khăn từ đó tháo gỡ những vấn đề mà các em gặp phải. Học sinh sẽ bị hụt hẫng nếu như giáo viên không trả lời câu hỏi của chúng vì vậy giáo viên cần lưu tâm đến học sinh nhiều hơn và trả lời những câu hỏi của học sinh, khen ngợi kịp thời chia sẻ những tâm sự của học sinh từ đó giáo viên sẽ hiểu học sinh hơn và kích thích hứng thú học tập của học sinh. Lắng nghe học sinh trình bày ý kiến của mình, khuyến khích học sinh phát biểu và giúp học sinh xây dựng sự tự tin bản thân hơn trong học tập.

Muốn học sinh tự tin phát huy tối đa tính tích cực thì sự sáng tạo của giáo viên trong việc thiết kế bài dạy sử dụng các phương pháp, kĩ thuật, trò chơi hiệu quả thì các em sẽ tiếp thu nội dung bài học rất tốt, chủ động tìm tòi và khám phá nội dung bài học một cách tích cực. Giáo viên hướng dẫn học sinh các kĩ năng như: hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm, giao tiếp, thực hành sáng tạo, từ đó sẽ tạo ra những học sinh biết chủ động giao tiếp hợp tác, và có năng lực quan sát, sáng tạo trong quá trình học tập.

Việc học sinh học theo truyền thống không có trò chơi, không tương tác, chỉ chép đầy đủ nội dung theo yêu cầu và về nhà học thuộc đã vô tình tạo ra nhiều lỗ hổng trong giáo dục. Thứ nhất học sinh rất hay nhầm chám, thứ hai hiệu quả trong các bài học không cao. Để tạo điều kiện cho các em được thoải mái, hứng thú, tự tin trong học tập, giáo viên có thể sử dụng trò chơi trong các hoạt động để tăng sự tương tác của học sinh, để các em có thể “ học mà chơi, chơi mà học”, tạo không khí vui tươi, sôi nổi trong các tiết học. Hơn nữa là sự hứng thú của

các em trong các trò chơi sẽ tăng sự tự tin của mình hơn và rèn những kỹ năng cần thiết cho các em.

3. Nội dung và hình thức của giải pháp:

a. Mục tiêu của giải pháp.

- Giải pháp rèn sự tự tin cho học sinh thông qua việc tạo mối quan hệ gần gũi, thân thiện giữa giáo viên với học sinh và giữa học sinh với học sinh giúp các em tích cực tham gia các hoạt động học tập. Học sinh yêu thích học tập, muốn chia sẻ, bày tỏ ý kiến của bản thân với mọi người.

- Phân loại các em còn thiếu tự tin, từ đó có các biện pháp giúp các em được hoạt động, chia sẻ nhiều hơn, không còn thiếu tự tin trong các hoạt động học tập và trong giao tiếp.

- Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học, cách đánh giá học sinh. Tạo điều kiện tối đa để các em làm việc nhóm, chia sẻ, giao tiếp rèn luyện sự mạnh dạn, tự tin trong tiết học Mĩ thuật.

b. Nội dung và cách thức thực hiện giải pháp

*** Gần gũi và tạo mối quan hệ thân thiện với học sinh.**

- Tôi tạo cho học sinh sự tin tưởng bằng việc lắng nghe những tâm tư, nguyện vọng, những khó khăn khi các em làm nhiệm vụ học tập như: vì sao em không có đồ dùng học tập, vì sao em ít trao đổi với bạn bè và thầy cô, vì sao em chưa hứng thú với môn học.....Học sinh thấy được sự quan tâm, gần gũi của chúng tôi dành cho chúng nên có nhiều em chủ động lên gặp cô, trò chuyện với cô trong giờ ra chơi hay đầu các buổi học.

- Với những học sinh có tính hay nhút nhát, chúng tôi thường chủ động xuống chỗ ngồi của các em hỏi các em chuyện về gia đình, về chuyện học hành hay hướng dẫn, gợi ý về một số ý tưởng làm bài Mĩ thuật để các em cảm thấy gần gũi với thầy cô giáo và từ đó tìm hiểu về suy nghĩ, tình cảm của các em giúp

giáo viên có những biện pháp tác động phù hợp với từng đối tượng học sinh để việc rèn sự tự tin trong giao học tập và giao tiếp của các em trở nên dễ dàng hơn.

- Vào đầu các giờ học, chúng tôi cùng các em học sinh thực hiện một số động tác như bắt tay, đập tay.... trước khi các em bước vào tiết học giúp tinh thần của các em thoải mái, vui vẻ hơn. Từ đó giúp các em hứng thú và yêu thích tiết học.

- Tôi thường xuyên gọi những học sinh có tính nhút nhát, rụt rè trả lời các câu hỏi đơn giản, khen các em nhiều hơn. Các em sẽ rất vui, rất tự hào và cảm thấy mình đã trả lời tốt. Từ đó, các em hăng hái và tích cực hơn khi tham gia các hoạt động học tập.

- Để tạo ra sự gần gũi và thân thiện giữa học sinh trong lớp với nhau, chúng tôi thành lập những đôi bạn cùng nhau thảo luận, làm bài nhóm đôi để các em hỗ trợ và giúp đỡ nhau trong học tập khiến các em mạnh dạn và tự tin hơn trong giao tiếp.

*** Phân loại các em còn thiếu tự tin, từ đó có các biện pháp giúp các em được hoạt động, chia sẻ nhiều hơn, không còn thiếu tự tin trong các hoạt động học tập và trong giao tiếp.**

Để xác định được các em còn thiếu tự tin, chưa mạnh dạn trong giờ học, giáo viên cần quan sát để nắm bắt các biểu hiện của các em như: không phát biểu, co mình lại ngại nói chuyện, khi phát biểu thì nói ấp a ấp úng. Trong thực hành thì các em ngại vẽ, ngại sáng tạo, cụ thể là:

- + Em Y Thịnh: ít nói và ngại giao tiếp với cô và bạn bè.
- + Em Y Tuyn: chưa mạnh dạn trong thực hành sáng tạo, ít phát biểu.
- + Em Hữu Khang: trả lời còn ấp úng.
- + Em Thanh Nhật: nhút nhát, ngại hoạt động nhóm.
- + Em Ngọc Ánh: hoàn cảnh khó khăn, không có đồ dùng học tập môn Mỹ thuật.

Từ các biểu hiện đó, tôi xác định được các em còn thiếu tự tin, chưa mạnh dạn. Tôi sẽ tiến hành sắp xếp các em vào các nhóm khi có các hoạt động nhóm

như: chơi trò chơi, thảo luận nhóm, thực hành theo nhóm. Giáo viên cần lưu ý chọn các bạn nhóm trưởng có khả năng điều hành nhóm và rải đều các bạn còn thiếu tự tin vào các nhóm đó. Giao nhiệm vụ nhóm trưởng điều hành các hoạt động nhóm, đồng thời hỗ trợ các bạn còn nhút nhát, ít hoạt động, tạo điều kiện cho các bạn hoạt động nhiều hơn, không bỏ mặc bạn. Sau một tuần học, tôi sẽ linh động đảo vị trí nhóm trưởng, giao nhóm trưởng cho các bạn còn thiếu tự tin điều hành một số hoạt động. Từ đó, các em cảm nhận được bản thân mình có ích, có khả năng và cảm thấy tự tin thể hiện vai trò của mình. Hỗ trợ về đồ dùng đối với những em khó khăn, khuyến khích các em khác thường xuyên bắt chuyện và chơi với những em còn nhút nhát, ngại giao tiếp.

Tôi sẽ đặt các câu hỏi : Em sẽ làm gì sau khi nhận được nhiệm vụ trong nhóm? Để các em bày tỏ thái độ, suy nghĩ của mình, và giáo viên có thể hướng dẫn, gợi ý nếu cần.

Qua một thời gian áp dụng thì em Thịnh, Ngọc ánh, Y Tuyn , Khang và em Nhật là những em còn rụt rè, ít nói nay đã tự rèn luyện bản thân, cố gắng trong học tập, cải thiện được sự nhút nhát, ít nói. Các em hoàn toàn có đủ khả năng điều hành các bạn trong các hoạt động nhóm.

*** Đổi mới phương pháp và hình thức dạy học, cách đánh giá học sinh. Tạo điều kiện tối đa để các em làm việc nhóm, chia sẻ, giao tiếp rèn luyện sự mạnh dạn, tự tin trong tiết học Mĩ thuật.**

Một trong những định hướng cơ bản của việc đổi mới giáo dục là chuyển từ nền giáo dục mang tính hàn lâm, xa rời thực tiễn sang một nền giáo dục chú trọng việc hình thành năng lực hành động, phát huy tính chủ động, sáng tạo của người học. Định hướng quan trọng trong đổi mới phương pháp dạy học nói chung và đổi mới phương pháp dạy học ở Tiểu học nói riêng là phát huy tính tích cực, tự lực và sáng tạo, phát triển năng lực hành động, năng lực cộng tác làm việc của người học. Rèn luyện cho học sinh sự tự tin trong học tập cũng như

trong cuộc sống. Đó cũng là những xu hướng tất yếu trong cải cách phương pháp dạy học ở mỗi nhà trường. Việc đổi mới phương pháp dạy học đòi hỏi những điều kiện thích hợp về phương tiện, cơ sở vật chất và tổ chức dạy học, điều kiện về tổ chức, quản lý. Ngoài ra cũng chú trọng đổi mới trong đánh giá học sinh, khích lệ học sinh, không chê bai học sinh để học sinh có động lực trong học tập. Mỗi giáo viên với kinh nghiệm riêng của mình cần xác định những phương hướng riêng để cải tiến phương pháp dạy học và kinh nghiệm của cá nhân.

Việc sử dụng phương pháp dạy học gắn chặt với các hình thức tổ chức dạy học. Tuỳ theo mục tiêu, nội dung, đối tượng và điều kiện cụ thể mà có những hình thức tổ chức thích hợp như: học cá nhân, học nhóm; học trong lớp, học ở ngoài lớp... Cần chuẩn bị tốt kế hoạch bài dạy, áp dụng phương pháp, kĩ thuật trong các hoạt động như thế nào để phát huy tính tích cực của học sinh, tạo điều kiện tối đa để học sinh thực hành, trao đổi, thảo luận, nâng cao hứng thú cho người học.

Việc đổi mới phương pháp dạy học theo định hướng phát triển năng lực thể hiện qua bốn đặc trưng cơ bản sau:

Một, dạy học thông qua tổ chức liên tiếp các hoạt động học tập, giúp học sinh tự khám phá những điều chưa biết chứ không thụ động tiếp thu những tri thức được sắp đặt sẵn. Giáo viên là người tổ chức và chỉ đạo học sinh tiến hành các hoạt động học tập phát hiện kiến thức mới, vận dụng sáng tạo kiến thức đã biết vào các tình huống học tập hoặc tình huống thực tiễn...

Hai, chú trọng rèn luyện cho học sinh biết khai thác sách giáo khoa và các tài liệu học tập, biết cách tự tìm lại những kiến thức đã có, suy luận để tìm tòi và phát hiện kiến thức mới... Định hướng cho học sinh cách tư duy như phân tích, tổng hợp, đặc biệt hoá, khái quát hoá, tương tự, quy lạ về quen... để dần hình thành và phát triển tiềm năng sáng tạo.

Ba, tăng cường phối hợp học tập cá thể với học tập hợp tác, lớp học trở thành môi trường giao tiếp GV - HS và HS - HS nhằm vận dụng sự hiểu biết và kinh nghiệm của từng cá nhân, của tập thể trong giải quyết các nhiệm vụ học tập chung.

Bốn, chú trọng đánh giá kết quả học tập theo mục tiêu bài học trong suốt tiến trình dạy học (*đánh giá lớp học*). Chú trọng phát triển kỹ năng tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau của học sinh (*tạo điều kiện để học sinh tự bộc lộ, tự thể hiện, tự đánh giá*).

Cụ thể là trong các hoạt động :

*** Khởi động, giới thiệu bài:**

Đây là hoạt động quan trọng tiến trình dạy học, nó luôn tạo hứng khởi cho học sinh và đưa các em đến gần với bài học hơn. Để một tiết học lôi cuốn học sinh tham gia tích cực, hứng thú ngay vào đầu tiết học thì phần khởi động và giới thiệu bài phải phong phú, đa dạng. Tôi thường tổ chức hát bài hát liên quan đến chủ đề hay chơi trò chơi để học sinh tương tác, cạnh tranh. Từ đó các em hứng thú và tự tin trả lời các câu hỏi cả giáo viên hay câu hỏi trong các trò chơi.

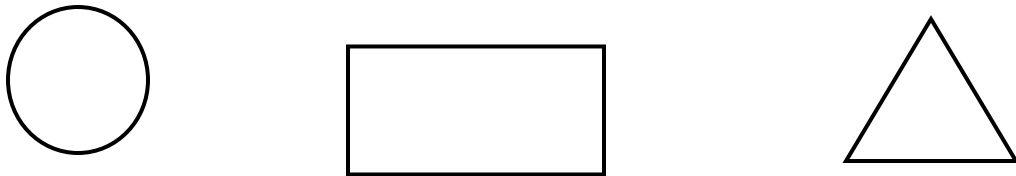
+ Ví dụ : Ở bài Khu vườn của em lớp 1 , Giáo viên có thể áp dụng trò chơi : Ai nhanh tay – khéo tay. Phổ biến luật chơi: Mỗi nhóm cử 1 đại diện lên vẽ cây và lá cây. Học sinh dưới lớp hát 1 bài tự chọn. Khi hát hết bài thì các đội thi vẽ phải ngừng tay. Đội nào có học sinh vẽ nhanh, vẽ được nhiều hình cây, lá cây nhất là đội thắng cuộc.

Cả lớp nhận xét phân thi của các đội.

Giáo viên dẫn dắt vào chủ đề: Xung quanh chúng ta nhiều cảnh vật đẹp nhưng hình ảnh về cây cối, hoa lá vẫn là hình ảnh quen thuộc và tươi đẹp nhất. Để làm cho hình ảnh mang một vẻ đẹp khác ở trong tranh vẽ, hôm nay cô và các em cùng tìm hiểu qua chủ đề: *Khu vườn của em*.

+ Ví dụ: Tổ chức trò chơi Hát nhanh những bài hát có tên con vật. Chia lớp thành 2 nhóm. Mỗi nhóm có 30 giây để tìm ra bài hát nói về các con vật. Oẳn tù tì để chọn nhóm hát trước, khi hát xong nhóm tiếp theo hát, cứ lần lượt cho đến khi nhóm còn lại không tìm ra bài hát nào thì nhóm đó thua. Kết thúc trò chơi, giáo viên giới thiệu: Đây là những bài hát nói về các con vật quen thuộc. Để giúp các em có thể tạo hình được những con vật nuôi mà mình thích, hôm nay cô và các em cùng tìm hiểu qua chủ đề *Con vật em yêu ...*

+ Trò chơi Tưởng tượng từ hình có sẵn: Giáo viên vẽ lên bảng một số hình (có liên quan đến chủ đề đang học), yêu cầu các đội cử đại diện tham gia thi đua vẽ tiếp vào hình có sẵn để thành hình theo đúng chủ đề giáo viên yêu cầu. Ví dụ như chủ đề Con vật nuôi, giáo viên có thể vẽ lên bảng những hình như sau:



Từ những hình này, học sinh vẽ tiếp thành hình các con vật mà em thích như: con trâu, con heo, con mèo, con thỏ...



* Khám phá, tìm hiểu

- Cách thực hiện: ở hoạt động này cần xây dựng các nội dung giúp học sinh chủ động tìm hiểu, khám phá, trải nghiệm. Đây là nội dung rất quan trọng để thấy được tinh thần của chương trình GDPT 2018. Việc để học sinh tự khám phá là điều rất quan trọng, tùy theo từng chủ đề mà giáo viên lựa chọn các hoạt động

cho phù hợp giúp học sinh nhớ lại kiến thức, ghi nhớ các hình ảnh, đồng thời cho các em cơ hội chia sẻ những gì các em đã biết khi trình bày về suy nghĩ cá nhân, về ý tưởng, về ước muốn. Qua quá trình này học sinh sẽ có được những kiến thức thực tế để gợi mở cách nhìn nhận, cảm giác, sự tò mò, trí nhớ, trí tưởng tượng và rèn được sự tự tin, mạnh dạn thông qua việc chia sẻ những trải nghiệm của bản thân về chủ đề liên quan, xem tranh ảnh, hoặc chơi các trò chơi phù hợp với từng lớp học.

Ví dụ: Ở chủ đề *Những con vật ngộ nghĩnh* (lớp 1) tôi tổ chức cho học sinh kể về con vật em thích nhất (hình dáng, màu sắc, đặc điểm nổi bật...). Hay chủ đề: *Những người bạn, Bài Chân dung biểu cảm* (lớp 1) tôi cho học sinh chơi trò chơi thể hiện cảm xúc khuôn mặt theo các biểu tượng vui, buồn, giận dữ, khóc, cau có, ngạc nhiên... Từ đó các em sẽ tự tin thể hiện biểu cảm và cảm thấy thoải mái trong hoạt động này. Hay bài “*Vẽ toàn thân*” tôi cho học sinh tạo dáng sẽ thấy ngay hiệu quả bất ngờ. Vì tạo dáng gây hứng thú học tập, giúp cho học sinh nâng cao hiểu biết về những tình huống sự kiện từ đời sống hàng ngày của các em. Học sinh tự tạo lại các dáng hoạt động từ những tình huống trong hoạt động chơi, làm việc hoặc học tập. Các em dễ dàng nắm bắt được hình dáng, tư thế của người khi hoạt động để vẽ.

Một phương pháp nữa tôi cho học sinh thực hiện nhiều ở hoạt động này chính là tăng cường thảo luận, hoạt động nhóm. Ví dụ khi tìm hiểu hình ảnh của bất kì chủ đề nào, tôi đưa ra hình ảnh tương ứng với số nhóm (nhóm 2, nhóm 4...) và cho các em thảo luận, rồi đại diện nhóm báo cáo kết quả thảo luận. Các nhóm khác nhận xét câu trả lời của nhóm bạn... từ đó các em được giao tiếp chia sẻ với nhau nhiều hơn, được trình bày thể hiện. Giáo viên sẽ động viên, khích lệ nhiều hơn để các em có động lực, tự tin hơn trong các hoạt động.

*** Hoạt động thực hành, sáng tạo :**

Ở hoạt động này chúng ta cần động viên, kích thích sự sáng tạo của các em. Tôi sẽ cho các em chia sẻ về ý tưởng của mình để các em được thể hiện bản thân, chia sẻ suy nghĩ của mình. Sau đó gợi ý thêm để các em có thể sáng tạo sản phẩm tốt nhất. Một số nội dung tôi sẽ cho các em nghe nhạc trong quá trình thực hành, vì khi có âm nhạc thì cảm hứng sáng tạo của học sinh sẽ phong phú hơn, giờ học cũng trở nên thoải mái hơn, không tạo cảm giác gò bó đối với học sinh. Lúc này học sinh có thể thoải mái thả mình vào âm nhạc, thoải mái sáng tác....

Ở một số chủ đề của bài học, giáo viên có thể cho học sinh vẽ cùng nhau. Hoạt động này sẽ tăng tính đoàn kết, hợp tác cho các em học sinh. Các em còn rụt rè sẽ được động viên, khuyến khích tham gia cùng các bạn để các em dần quen với các hoạt động tập thể, giao tiếp với các bạn nhiều hơn, rèn cho các em sự mạnh dạn, tự tin trong học tập.



Các em cùng nhau sáng tạo sản phẩm “Khu vườn của em”

Khi học sinh thực hành, giáo viên cần phải theo dõi, quán xuyến chung, hỗ trợ khi học sinh chưa rõ hoặc còn lúng túng. Theo dõi giúp học sinh kém, động viên khích lệ học sinh khá, cụ thể là:

+ Gợi ý học sinh nhận ra những thiếu sót ở bài vẽ để học sinh tự rút kinh nghiệm và tự sửa chữa.

+ Động viên, khích lệ học sinh khá, giỏi tạo điều kiện cho các em suy nghĩ tìm tòi thêm, nâng cao hiệu quả sáng tạo ở bài vẽ.

+ Thường xuyên khen các em, dùng những lời nói gần gũi, nhẹ nhàng để tạo cảm giác thoải mái, tin tưởng. Từ đó các em sẽ tự tin thể hiện bản thân mình nhiều hơn, phát huy những lợi thế của mình để tiến bộ hơn trong học tập, cũng như hình thành tính cách tự tin, năng động phù hợp với lứa tuổi học sinh.

*** Trưng bày, đánh giá sản phẩm:**

Đây là hoạt động kết thúc một chủ đề, là một phần để đánh giá năng lực của học sinh. Hoạt động này, tôi để học sinh tự trình bày, tự đánh giá nhận xét lẫn nhau; chỉ khi nào các em cảm thấy khó khăn trong lời nhận xét thì tôi hỗ trợ cho các em nắm rõ. Với những chủ đề mà học sinh làm bài cá nhân thì tôi hướng dẫn các em tự đánh giá, nhận xét bài theo nhóm, sau đó mỗi nhóm tự chọn một bài đại diện để trình bày, nhận xét trước lớp cùng với nhóm bạn. Để học sinh thoải mái thể hiện quan điểm của mình. Nhất là các bạn còn hay rụt rè, nhút nhát thì giáo viên sẽ chú ý để mời các em chia sẻ nhiều hơn, khen các em nhiều hơn để các em mạnh dạn và tự tin hơn trong giao tiếp cũng như trong học tập. Trong hoạt động này giáo viên cần lưu ý:

+ Cần có kỹ năng quan sát và kỹ năng lắng nghe tốt để khi các em gặp khó khăn giáo viên phát hiện kịp thời để có biện pháp giúp đỡ, sẻ chia. Luôn lắng nghe và luôn thấu hiểu mọi suy nghĩ của các em, để từ đó giúp các em thổ lộ hết những điều mình đang suy nghĩ.

+ Tôn trọng, giúp đỡ học sinh khi các em trình bày tác phẩm ngay từ lần đầu tiên, để các em có đủ tự tin cho những lần tiếp theo.

+ Không chê bai học sinh và hướng cho các bạn khác động viên bạn đang trình bày.

+ Giúp cho tất cả học sinh trong lớp hiểu hiểu rằng: mỗi bạn có một thế mạnh riêng, không bạn nào giống bạn nào, nên tôn trọng bạn nghĩa là tôn trọng chính bản thân mình.

+ Ngay từ hoạt động thực hành, giáo viên đã hướng cho học sinh thói quen vừa làm bài vừa suy nghĩ tìm lời thoại, lời giới thiệu cho tác phẩm của nhóm để khi lên trình bày các em tự tin và không bị lúng túng.

+ Trong mỗi tiết học, giáo viên luôn giao tiếp với học sinh đặc biệt là các em thiếu tự tin trong giao tiếp để các em mạnh dạn hơn.

+ Đề nghị các bạn mạnh dạn trong nhóm giúp đỡ bạn nhút nhát.

+ Tạo điều kiện cho các em nhút nhát được trình bày tác phẩm trước lớp thường xuyên hơn.

+ Trong trường nếu học sinh khó khăn trong cách trình bày thì hỗ trợ thêm.

Ví dụ: Khi học sinh lên giới thiệu sản phẩm thì học sinh sẽ giới thiệu theo mạch:

Hãy giới thiệu về chủ đề bức tranh

Trong bức tranh có những hình ảnh gì? Hình ảnh nào là hình ảnh chính? hình ảnh nào là hình ảnh phụ?

Hãy nói về cảm nghĩ của mình về bức tranh hoặc qua bức tranh muốn nói lên điều gì?

Mời các bạn chia sẻ ý kiến.

Khi học sinh trình bày xong sản phẩm của mình, các học sinh khác nêu lên một vài ý kiến nhận xét về sản phẩm như: Mình thích hình ảnh...trong tranh của bạn. Mình thích cách trang trí và vẽ màu của bạn. Mình thấy hôm nay bạn trình bày thật tự tin...

+ Dựa vào quá trình để nói lên sự tiến bộ của học sinh chứ không chỉ ở sản phẩm.

+ Luôn khích lệ động viên các em để các em tự tin hơn vào bản thân. Môn học Mỹ thuật không chỉ đòi hỏi các em kỹ năng sáng tạo hình ảnh, kỹ năng sắp xếp bố cục, kỹ năng vẽ màu.... mà còn đòi hỏi các em có kỹ năng trình bày nội

dung tác phẩm trước lớp vì khi các em có kỹ năng trình bày nội dung sản phẩm thì các em đã thực sự cảm nhận được giá trị nghệ thuật của một phần hay toàn bộ sản phẩm đó.



Học sinh chia sẻ sản phẩm của mình

*** Tích hợp giáo dục:**

Dựa vào nội dung của từng chủ đề để vận dụng nội dung tích hợp phù hợp. Có thể là những câu hỏi liên hệ thực tế hoặc một đoạn video, một bài hát, một trò chơi để các em được xem, được khám phá, được tương tác.

c. Mối quan hệ giữa giải pháp, biện pháp.

Đây là sự kết hợp chặt chẽ giữa khách quan, chủ quan. Sự tương tác qua lại giữa thầy và trò, sự phối kết hợp giữa giáo viên chủ nhiệm với giáo viên bộ môn, giữa giáo viên bộ môn với học sinh, phụ huynh...

Giữa giải pháp và biện pháp có mối quan hệ hỗ trợ và khăng khít với nhau. Giải pháp đưa ra càng rõ ràng bao nhiêu thì biện pháp phải cụ thể và hữu hiệu bấy nhiêu. Từ đó giúp cho giải pháp mang lại hiệu quả cao.

d. Kết quả khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu, phạm vi và hiệu quả ứng dụng.

- Sau khi áp dụng biện pháp, tôi đã tạo ra sự gần gũi giữa giáo viên với học sinh, giữa học sinh với học sinh. Học sinh tự tin hơn, muốn bày tỏ ý kiến với giáo viên và bạn bè nhiều hơn. Các em chủ động hơn trong các hoạt động học tập, không thụ động nhút nhát như trước nữa. Và quan trọng nhất là các em yêu thích môn học, sáng tạo hơn trong các sản phẩm Mĩ thuật.

Cụ thể là:

Sĩ số học sinh lớp 1A	Học sinh tự tin	Học sinh bình thường	Học sinh thiếu tự tin
Đầu năm: 30 em	6 em (20 %)	16 em (53%)	8 em (27%)
Cuối kì 1: 30 em	16 em (53 %)	11em (37 %)	3 em (10%)

- Các em học sinh tự tin hơn, muốn bày tỏ ý kiến với giáo viên và bạn bè nhiều hơn. Các em chủ động hơn trong các hoạt động học tập, không thụ động nhút nhát như trước nữa. Và quan trọng nhất là các em yêu thích môn học, sáng tạo hơn trong các sản phẩm Mĩ thuật.

Cụ thể là:

Tên học sinh	Biểu hiện đầu năm	Sau 2 tuần
Ngô Quang Thịnh	Nhút nhát, gọi trả lời câu hỏi thường ấp a ấp úng.	Tự tin khi trả lời và báo cáo kết quả của nhóm.
Lý Thị Ngọc Ánh	Ngại giao tiếp, hay làm việc một mình.	Trao đổi, thảo luận nhóm khá sôi nổi.
Y Tuyn Niê	Thiếu tự tin, ngại vẽ bài, không dám hỏi cô giáo.	Đã chăm chỉ vẽ bài, hay tâm sự với các bạn và cô giáo.
Nguyễn Hữu Khang	Nhút nhát, ít nói.	Đã giao tiếp tốt, tích cực hoạt động nhóm.

Đình Thanh Nhật	Nhút nhát, không làm việc nhóm.	Tích cực hoạt động nhóm.
-----------------	---------------------------------	--------------------------

- Qua quá trình dạy học tích cực theo mục tiêu của CT GDPT 2018, áp dụng các phương pháp và kĩ thuật một cách linh hoạt và hiệu quả. Học sinh được làm việc một cách chủ động, các em hứng thú với từng tiết học, yêu thích môn học, mong chờ đến tiết học Mỹ thuật. Các hoạt động trong giờ học diễn ra nhịp nhàng, các em nhuần nhuyễn với các phương pháp, kĩ thuật mà giáo viên hướng dẫn. Chủ động học tập, khám phá các chủ đề, sáng tạo các sản phẩm Mỹ thuật sinh động.

III - PHẦN KẾT LUẬN - KIẾN NGHỊ.

1. Kết luận:

Là một giáo viên Mỹ thuật khi đứng trên bục giảng nhà trường tiểu học tôi luôn tìm hướng đi mang tích tích cực trong giảng dạy và trong giờ học hàng ngày trên lớp thì tôi luôn gần gũi học sinh nắm bắt tình hình học tập cụ thể của từng em để giúp đỡ cho các em phát triển tốt hơn. Với lòng yêu nghề, mến trẻ thì tôi luôn mong muốn rằng những học sinh của mình sau này lớn lên sẽ là những con người tự tin, năng động, trưởng thành và giúp ích được nhiều cho gia đình và xã hội. Và tôi cũng mong muốn rằng với đề tài này sẽ góp một phần nhỏ vào bộ môn Mỹ thuật nói chung và môn Mỹ thuật trong trường tiểu học Nguyễn Bá Ngọc nói riêng.

Tất cả những người giáo viên ai cũng muốn mình thành đạt trong nghề nghiệp. Vậy để đạt được những thành tích đó thì họ phải chính mình tự vươn lên bằng cách phải trang bị cho mình vốn kiến thức, trau dồi học hỏi kinh nghiệm đồng chí đồng nghiệp. Không những nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ trong giảng dạy mà còn phải nâng cao phẩm chất của người nhà giáo. Chính vì sự học hỏi kinh nghiệm của những người đi trước và vốn kinh nghiệm sẵn có đó thì người giáo viên có thể sử dụng kiến thức của mình để các em học sinh phấn đấu trở thành con người toàn diện hơn.

Trên đây là các biện pháp mà tôi đã áp dụng trong các giờ dạy Mỹ thuật cho học sinh lớp 1. Tôi đã thấy học sinh tự tin hơn rất nhiều, mạnh dạn chủ động trong các tiết học Mỹ thuật, hứng thú sáng tạo sản phẩm và có kết quả tốt. Các em bắt đầu có cảm nhận về vẻ đẹp của nghệ thuật hội họa, vẻ đẹp của các con vật, của cỏ cây hoa lá, thiên nhiên môi trường, bước đầu có ý thức sáng tạo nghệ thuật thông qua bài vẽ của mình. Các em cũng đã biết áp dụng những kiến thức bộ môn mà mình đã học được vào trang trí nhà cửa, góc học tập, ăn mặc gọn gàng hơn, có ý thức hơn trong việc giữ gìn các vật dụng trong gia đình, và tài sản của nhà trường. Thêm yêu mến thiên nhiên, quê hương đất nước có thái độ tích cực trong việc giữ gìn và bảo vệ môi trường. Tôi biết bài tiểu luận sẽ không tránh khỏi những hạn chế mong các bạn đồng nghiệp, tổ chuyên môn nhận xét, đóng góp để tôi được hoàn thiện hơn nữa khi đứng trên bục giảng, giúp các em học sinh tạo ra nhiều bài vẽ đẹp và thêm yêu môn học.

Khi đề tài đã hoàn thành: Giúp các thầy cô có các phương pháp dạy học môn Mỹ thuật theo phương pháp mới phù hợp với từng học sinh cụ thể ở từng trường. Giúp học sinh rèn luyện sự tự tin, hoạt động của giáo viên trên lớp ít, chủ yếu là học sinh hoạt động mà đem lại hiệu quả cao.

Tôi rất mong nhận được sự ghi nhận và sự giúp đỡ của các ban ngành và lãnh đạo cấp trên, tạo điều kiện tốt nhất để tôi hoàn thành tốt nhiệm vụ của mình.

2. Kiến nghị:

Đối với cấp trên: Cần tạo điều kiện cho các giáo viên bộ môn Mỹ được giao lưu, học hỏi nhiều hơn các phương pháp, kỹ thuật trong giảng dạy. Chia sẻ những kinh nghiệm dạy học, từ đó áp dụng với đối tượng học sinh của mình sao cho phù hợp và mang lại hiệu quả cao nhất.

Đối với nhà trường: nhà trường cần quan tâm trang bị phòng học chức năng đầy đủ về cơ sở vật chất, đầu tư các thiết bị dạy học có chất lượng, phù hợp với

môn học, để giờ học Mỹ Thuật đạt kết quả tốt hơn. Phải quan tâm hơn nữa đến môn Mỹ Thuật trong nhà trường, vì các em đa số là Học sinh nhà còn khó khăn không có điều kiện mua sắm các đồ dùng cần thiết phục vụ cho môn Mỹ Thuật, có như vậy cả học sinh và giáo viên mới có thể thoải mái sáng tạo hết mình, tự tin trong các hoạt động mang tính đặc thù của môn Mĩ thuật.

Đối với giáo viên: Không ngừng học hỏi, trau dồi kiến thức. Luôn luôn gần gũi, yêu thương học sinh. Nắm được nội dung và dùng những phương pháp dạy học phù hợp với tình hình, đặc điểm của Học sinh như: nêu vấn đề, thảo luận nhóm, vấn đáp, tích hợp, trò chơi,... để tạo ở các em sự hứng thú học tập, giúp các em có ý thức yêu quý thiên nhiên, gia đình, trường lớp, quê hương, đất nước, quan tâm tới môi trường xung quanh.

Đối với phụ huynh: Mong phụ huynh quan tâm đến con em của mình hơn nữa trong việc học tập và sinh hoạt của các em, cụ thể là đồ dùng học tập. Luôn tạo những điều kiện thuận lợi nhất về vật chất cũng như tinh thần để các em có điều kiện học tập tốt nhất.

Kết hợp với nhà trường và giáo viên để có điều kiện giúp đỡ, động viên các em khi gặp khó khăn.

Trên đây là sáng kiến. Tôi rất mong được sự góp ý của các đồng nghiệp và hội đồng khoa học để sáng kiến được đầy đủ và trọn vẹn hơn nhằm phục vụ cho việc giảng dạy sau này. Tôi xin chân thành cảm ơn!

Bình Thuận, ngày 9 tháng 03 năm 2022

Người viết sáng kiến

Đoàn Thị Ngọc

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Tài liệu dạy học Mỹ Thuật dành cho Giáo viên Tiểu học (*Bộ giáo dục và đào tạo*)
 - Tài liệu chương trình GDPT 2018.
 - Tài liệu Bồi dưỡng thường xuyên tiểu học Module TH2: Đặc điểm tâm lí của học sinh dân tộc ít người, học sinh có nhu cầu đặc biệt, học sinh có hoàn cảnh khó khăn.
 - Nghị quyết số 29 – NQ/TW Hội nghị Trung ương 8 khóa XI về đổi mới căn bản toàn diện giáo dục và đào tạo
 - Thông tư số 22 /2016/TT-BGDĐT ngày 22 tháng 9 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về Sửa đổi, bổ sung một số điều Quy định đánh giá học sinh tiểu học.
 - Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo.
 - Phương pháp giảng dạy Mỹ thuật (*Nhà xuất bản Giáo dục*)
 - Sách Mỹ thuật lớp 1 (*Bộ giáo dục và đào tạo*)
 - Sách giáo viên Mỹ thuật lớp 1 (*Bộ giáo dục và đào tạo*)
 - Một số sáng kiến tham khảo từ các nguồn Internet
-

MỤC LỤC

NỘI DUNG	Trang
I. PHẦN MỞ ĐẦU	
1. Lý do chọn đề tài	2 - 3
2. Mục tiêu – Nhiệm vụ của đề tài	3 - 4
3. Đối tượng nghiên cứu	4
4. Giới hạn của đề tài	4
5. Phương pháp nghiên cứu	4
II. PHẦN NỘI DUNG	
1. Cơ sở lý luận	4 - 5
2. Cơ sở thực tiễn (Thực trạng)	5 - 9
a. Thực trạng vấn đề nghiên cứu	5 - 7
b. Phân tích, đánh giá các vấn đề về thực trạng mà đề tài đã đặt ra	8 - 9
3. Nội dung và hình thức của giải pháp	9-23
a. Mục tiêu của giải pháp, biện pháp	9
b. Nội dung và cách thức thực hiện giải pháp, biện pháp	9 - 19
c. Mối quan hệ giữa các giải pháp, biện pháp	19
d. Kết quả khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu, phạm vi và hiệu quả ứng dụng	19 - 21
III. PHẦN KẾT LUẬN – KIẾN NGHỊ	
1. Kết luận	21 -22
2. Kiến nghị	22 -23
TÀI LIỆU THAM KHẢO	

